
ವಿಜಯಶ್ರೀ

ప్రతులకు :

రామా పబ్లిషర్స్

ప్రొ. రామా బైండింగ్ వర్క్స్
కందులవారి వీధి, విజయవాడ.

వి జ య శ్రీ

జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
“కరుణశ్రీ”

కరుణశ్రీ కావ్యమాల
గుంటూరు

సర్వస్వామ్యములు రచయితవి
దశమ ముద్రణము ౧౦౦౦ ప్రతులు

జయ
హే మం త ము

మూల్యము : రూపాయిపావలా
జనరల్ ప్రెంటర్స్, గుంటూరు-2.

ప్రస్తావన

ఎన్ని మారులు చదివినా తనివితీరని గ్రంథం మహాభారతం. చదివిన కొద్దీ చవులూరించే వీరభారత గాథ అది. అది కేవలం కారవ పాండవ ఇతిహాసమే కాదు; ధర్మశాస్త్రమూ, నీతిశాస్త్రమూకూడాను. ఆంధ్రమహాభారత రచయితలలో ప్రప్రథముడైన నన్నయభట్టారకుడే చెప్పాడు, ఏమనంటే—

ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు ధర్మశాస్త్రం బని, యధ్యాత్మ విదులు వేదాంతమనియు,
నీతివిచక్షణుల్ నీతిశాస్త్రం బని, కవిపృషఘులు మహా కావ్య మనియు,
లాక్షణికులు స్వల్పక్షణం బనియును, నైతిహాసికు లితిహాస మనియు,
పరమ పౌరాణికుల్ బహుపురాణ సముచ్ఛయంబని మహిగొనియాడుచుండ
వివిధ వేద తత్వవేది, వేదవ్యాసు, డాదిముని, పరాశరాత్మజుండు,
విశ్వనన్నిఘంటు విశ్వజనీనమై పరగుచుండ జేసె భారతంబు.

అని, అందువల్ల మహాభారతం ఒక విజ్ఞానకోశమే. అది తెలుగులోనికి పరివర్తన అయిన నాటినుంచి నేటివరకు తెలుగువారి కది ఒక ధార్మికదర్శనం; నీతిముక్తావళి; తత్వశాస్త్రం. ఆంధ్రమహాభారతమే ఆంధ్రజాతి సభ్యతకు పునాదులు వేసిందంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఆంధ్రసంస్కృతికి ఆంధ్రమహాభారతము ప్రధానప్రాతిపదిక. భాగవతం మినహాయితే ఆంధ్రదేశం అంతటిలోనూ రామాయణానికంటే కూడా మహాభారతానికే ఆదర ప్రచారాలు ఎక్కువ. భారత భాగవతాలలో కూడా దేనికి దేశంలో మొగ్గో చెప్పడం కష్టమే. భారతం పురాణం చెప్పించడం ఆంధ్రదేశంలో ఇప్పటికీ ఉంది. తెలుగువారిలో భారతం ఇంటి పేరు గలవారు కూడా ఉన్నారు. అది

పారుషనామమే. భారతం పురాణం చెప్పడంలోనో, మహాభారత రహస్యాలు వివరించి వ్యాఖ్యానించడంలోనో వారికిగల ప్రజ్ఞనుబట్టి ఆయింటి పేరు కలిగివుంటుంది.

ఆంధ్ర మహాభారత ప్రభావం ఇప్పటికీ తెలుగువారిమీద ముసి పోనూలేదు; తగ్గనూలేదు. ఇప్పటికీ మహాభారతగాథ అనేకులను ఉత్సాహపూరితులనూ, ఉద్వేగపూరితులనూ చేస్తూనేవుంది. భారతగాథలు కథలుగా, రచనలుగా, నాటకాలుగా, నాటికలుగా, హరికథలుగా, పాటలుగా రచింపబడి తెలుగుదేశంలో నేటికీ ముమ్మరంగా ప్రచారంలో వున్నాయి. చదువు వచ్చినవారికే కాకుండా చదువు రానివారికూడా, స్త్రీ పురుషులలో వృద్ధులకు, యువకులకు, బాలబాలికలకుకూడా కౌరవ పాండవ గాథ తెలుసు. ఈ మహాభారత గాథ తోడి పరిచయం చదువుకొన్న వారికే కాకుండా చదువురానివారికి కూడా ధర్మరహస్యాలు తెలియజెప్పి వారి జీవితాలను చక్కదిద్దింది. తెలుగువాటిలో ధర్మరాజు ధర్మపరాయణత, భీముడు వేగిరపాటు, అర్జునుడి చురుకుపాటు, నకుల సహదేవుల ఉద్వేగము, శ్రీకృష్ణుడి నీతికాశలము ఎందరెందరిని ఆశ్చర్య, ఉద్రేక, ఉత్సాహపూరితులను చేసినవో; పాంచాలి పడిన భంగపాటు, కౌరవుల దుస్త్రాాలు ఎందరెందరిని విచార క్రోధావేశ పరులను చేసినవో !

మహాభారతగాథ అంతా మన వృత్తమే; మానవ ఇతిహాసమే. రాజ్యం సంపాదకం కోసం పాశ్చాత్యులక పోరాడుకొన్న రాచబిడ్డలు అన్నదమ్ముల కలహం. నేటికీ భారతవృత్తం మనకు సజీవ గాథే. కొన్ని సందర్భాలలో అర్జునుడు నివాత కవచ సంహారంచేసి ఇంద్రుడికి హితముకూర్చి అమరావతికి వెళ్ళి అతడి ఆర్ధాసనం అధిష్టించడం, శ్రీకృష్ణుడు విశ్వరూపం దాల్చడం

వంటి ఆప్రాకృత, నివ్యచర్యలు చేసినట్టు మనోభారతంలో చెప్పివున్నప్పటికీ, మొత్తంమీద కారవులు పాండవులకూడా రాగద్వేషాలకూ, క్రోధ మోహ భయ లోభ మన మాత్స్యర్యాలకూ లోనై మనలాగే ప్రపత్తించిన వ్యక్తిప్రాకృతే. నేటికీ మన కుటుంబాలలో భీములూ వున్నారు; దుర్యోధనులూ వున్నారు. మన రాజకీయాలలో మన కుటుంబాలలో సంభవించే కలహాలలో కారవపాండవగాథల చాయలు, చూరాలూ కనబడుతాయి.

మహాభారతగాథ అంతటిలోను ఉద్యోగపర్వంలో శ్రీకృష్ణరాయ బార ఘట్టం హృద్యాతి హృద్యమై మన మనస్సును అనందంతో కదలించ జేస్తుంది. తిక్కన సోమయాజి ఈ రాయబారఘట్టాన్ని రసోల్బణముగా గణించి నౌత్యం నడపడంలో శ్రీకృష్ణుని చాకచక్యము, రాజ్యతంత్రజ్ఞత చాలా చక్కగా చూపించాడు. కారవసభలో అధికార దుర్మదాంధత, స్వార్థలోభము, రాజ్యలోభము, గురుజనవాక్య ధిక్కారములవంటి మానవ సహజములైన వికారాలు ప్రాకృతిక సృత్యం చేసిన సందర్భం ఇది. కారవ సభకు పాండవుల పంపున తమ కయిదూళ్ళయినా ఇస్తే చాలునని సంధి ప్రయత్నం మీద దూతగా వెడతాడు శ్రీకృష్ణుడు. అయిదూళ్ళు కాదు కదా, సూరిమైన మోషినంత నేలయినా ఇవ్వడానికి నిరాకరించడమే కాకుండా చివరికి దూతను బంధించి చెరబట్టుట కుద్యమించి విఫలీకృత మనోరథులవుతారు సుయోధనాదులు. అంతటితో వారి కండకావరమూ తెలిసి వస్తుంది; సంధిరాయబారమూ భగ్నమవుతుంది. రారాజు ఎంతటి అధికార గర్వప్రమత్తుడైతేమూత్రం, ఎంతటి బలపరాక్రమ సంపన్నుడైతేమూత్రం సంధిపాసగకపోయిన తరువాత తమకు న్యాయంగా రావలసిన రాజ్యం రాక పోతే రావసాదీ పోనాడి పూరకుంటారా పౌరుష ప్రతాప మహితులైన పాండునందనులు—రాచబిడ్డలు? సామము చేత చక్కబడని కార్యానికి ఇక

దండమే ప్రయోగం. యుద్ధం తప్పని సరి అయింది. శ్రీకృష్ణ రాయబార ఘట్టంలో తిక్కనసోమయాజి పాత్రావిష్కరణ లోను, రాజ్యతంత్రశ్చిత్ర లోను చూపిన నేర్పు అద్వితీయమైనది. ఏపాత్ర కాపాత్రకే ఒక నిశ్చయ నిండుసభలో దొరలందరి సమక్షాన అవమానింపబడిన మానవని పొందుచుకొన వర్తికోడలు ద్రావది. అందరి పాత్రలు ఒకయెత్తు; ద్రావని పాత్ర ఒక యెత్తును. పాండవులు యుద్ధసన్నద్ధులై సంగ్రామ రంగాని కనకరించుచున్న ఈ చిన్ని కావ్యం “విజయశ్రీ” లోని కథావస్తువు. తిక్కనసోమయాజి రాయబారఘట్టాన్ని వరవడిగా బెట్టుకొని వ్రాసినరసవంతమైన కావ్యమిది.

ఈ “విజయశ్రీ” రచించిన కవి “కరుణశ్రీ” అనే గుప్త నామము ధరించిన శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యకాశ్రిగారు. వీరు ఇదివరకే చాలా కావ్యాలు వ్రాసి పేరు పొందారు. వీరి ఖండ కావ్య సంపుటి “ఉదయశ్రీ” తెలుగునాటిని అలరించి, తెలుగుహృదయాన్ని ఆనంద వీచికలలో ఉద్యాళ లూగించింది. “ఉదయశ్రీ”కి సమానస్కంధము వీరి “అరుణకిరణాలు.” “అరుణకిరణాల” ప్రాతశ్శోభలో పరువులు పెడుతూ బయలుదేరింది వీరి “కరుణామయి.” పాటల పాపాయి “కరుణామయి.”

“విజయశ్రీ” వీరి నూతన కావ్యం. పాండవులు యుద్ధానికి సన్నద్ధులవడం ఈ కావ్యానికి వస్తువు. ఏమంత గొప్పవిషయమిది కావ్యవస్తువుగా స్వీకరించడానికి? ఆయితేమాత్రమేమి, కవి సాన్నారి. వస్తు వెంతటి సామాన్యమైన దయితే నేమి, అతని చేతిలో దానికెక్కడలేని తీర్మాన వస్తుంది. అందులో చాలా ఘటితుడు ఈ సాన్నారి “కరుణశ్రీ” నామాంచుకుడు పాపయ్యకాశ్రిగారు ఈ కవి ఈ యలంతి విషయాన్ని చేపట్టి చదివినకొద్దీ చవులూరించి హృదయాన్ని రంజింపజేసే భవ్యమైన దివ్య కావ్యముగా వెల

యించినా విన్నాణముతో అద్భుతమైనశిల్పము చూపి మంత్రాలోచనం
స్కంధావారం, విషాదం, ప్రబోధం, విజృంభణం అనే అయిదు చక్కని
చిక్కని రేకులుగా మలిచి సుమనో మనోజ్ఞముగా ఈ దివ్యకావ్యకల్ప
ప్రసూనమును రచించారు శ్రీ కామ్రొగారు. గణాలంకారాది కావ్య విభూ
తిని సంతరించుకొని ఈ రసవత్కావ్యం ఆవిర్భవించింది. నేడు ప్రకటితము
లవుతున్న నవ్యాంధ్ర కావ్యకుసుమాలలో విశిష్టతగల చక్కని మధు
రసార్ద్ర సుమ మిది. ఇందులో అచ్చటచ్చట ఒకటి రెండు దోషము లున్న
ప్పటికి దోషజ్ఞులే కాని కావ్యరసాస్వాదనులైన రసికవతంసులు వాటిని
పాటింపరు. ఈ కావ్యానికి ఈడువచ్చే ఖండకావ్యాలు తెలుగులో ఎన్నో
లేవంటే అది అతిశయోక్తికాదు. అసలే ఇది భారతవీరకుమారగాథ, సువ
ర్ణాంశితమైనది; అందులోను శ్రీ పాపయ్యకామ్రొగారు కడునేర్పుతో
ఈ కావ్యాన్ని నిర్మల గంగాప్రవాహమువలె అచ్చస్వచ్ఛము, మధురము,
ఉద్దమనవేగాటోపముగల తమకు సహజమగు లలితమనోహరమైన చక్కని
శైలిలో రచించారు. ద్రాక్షాపాకములో పడిన యిదియే సహృదయ హృద
యాహ్లాదము కలిగింపదు? ఏ రసలుబ్ధుల కిది ఆస్వాద్యమై సుసేవ్యము
కాదు? విశేష మేమంటే, ఇందలి ఎదుములన్నీ పండిత పామరుల
నొక్కరీతిని ఆలరించే రసఘటికలు.

ఈ కావ్యం చదివీ చదవగానే మన మనసుకు తట్టేది కవనమల్లు
టలో కవికి గల చాతుర్యము. ప్రసన్న కథాకలితార్థ యుక్తిగల పదాలు
ఏర్పి కవి రసజ్ఞుల కంజలిబట్టి గిలకరించి యిట్టే విశ్లేషింపగా అవి తమకు
తామై ఛందస్సాత్రములో కూర్చున్నవడే, వృత్తాలుగా గీతికలుగా రూపొంది
నట్టుంటాయి ఇందలి పద్యాలు. కాకపోతే ఏమి టీ క్రింది పద్యం చూడండి.

ఇప్పున్నా డయిదూళ్లు భీష్టుడు; గురుం డేదో విధిన్ సంధి కా
నిప్పున్నాడు; విచిత్రవీర్యతనయుం డేలా విరోధమ్ము పో
నిప్పున్నా; డటు మీద కర్ణుని మొగ మ్మీక్షించి పొందేమి పో
పొప్పున్నాడు సుయోధనుం డనుగుతమ్ముల్ రొమ్ము లుబ్బింపగన్.

ఇందులో భావం పదాల నేవిధంగా ఆకట్టుతూ తరుముకుపోయిందో!
ఛందోవృత్తంలో పదాలు తమ స్థానాలలో అశ్రమముగా వెదకుకొంటూ
వచ్చి నిలిచాయి. ప్రతి పద్యములోని భావమూ కొండ కోనలోనుండి వెలు
వడే ఒక సెలయేటిలాగ తన త్రోవ తాను అప్రయత్నముగాను, సుకిరము
గాను, మలచుకొంటూ పోయింది. ఏ గణ యతిప్రాసలూ గాని గణ కష్ట
రావు సరికదా దాని కలంకాప్రాయమే అవుతాయి. అని వేని కనే ఒత్తి
డికి త్రోవయిచ్చి భావాన్ని లోగాని ఒండొంటితో సమైక్యమై హృద్య
తను భజించాయి. కావ్యములోని ప్రతి పద్యమూ ఇదే రీతి. కావ్యమంతా
కథనరీతిలో నట్టులేకుండా ఉద్వేగముతో ఉరవడితో నడచిపోయింది.

ఈ కావ్యంలోని మరో గొప్పగుణం ఏమంటే, నిఘంటువులలోని
మారు మూలపదాలు వెదకిపట్టి వేయకుండా మనం సామాన్యంగా మాట్లాడు
కొనే మామూలు మాటలతోనే రసం ఉట్టిపడేటట్టు శక్తిమహితమైన గొప్ప
కవిత్వం చెప్పడం ఈ కవికి సహజంగా అలవడ ప్రజ్ఞ. అన్నిశబ్దాలు మనకు
పరిచయమైనవే, నిత్యవ్యవహారంలో వున్నవే, తేలికవే. భావాన్ని ఎంత
స్ఫూర్తితో బలంగా మలిచి మూర్తిమంతం చేస్తున్నాయో చూడండి—

అడుది యేడ్చి తెచ్చుకొనినట్టి దయారస ధర్మ భిక్షరై
గూడలు క్రుంగి కుంతికొడుకుల్ చెయి చాచుబ యెగ్గు సిగ్గులన్
వీడుట కాదె? దేహి యని వేడుదురే వగవారి? నే దిటుల్
బూడిద పా లొనర్చితిమిపో అమృతాంకుకులప్రతిష్ఠలన్!

లెమ్ము ధనంజయా ! విధి బలీయము ! న్యాయము గెల్పు; నిల్పు స
త్యమ్ము; నశించు స్వాస్థ్యము; సదా యుగధర్మ మిదే గదోయి ! క
న్గొ మ్మిక సంత్యకాలమున నూర్వురు బిడ్డల తండ్రికైన పిం
డ మ్మిడు చిక్కు గల్గ దకటా ! గ్రహచారము తప్పివచ్చినన్ !!

మరోగుణము పద్యాలలోని హృద్యమైన సంభాషణకైతి. చూడండి
ఈ క్రింది పద్యములు—

అంధుడు వృద్ధరాజుట ! మదాంధుడతే యువరాజు ! రాజసం
బంధులు ద్యూతబంధులటె ! మంచికి మార్గ మి కెట్లు ? గాఢ గ
ర్వాంధ తమ స్తమస్వినుల స్వార్థపిశాచము గజ్జె గట్టగా
సంధిలునయ్య సంధి ? కొనసాగునటయ్య నయస్రయత్నముల్ ?

హింస యొనర్చనంటివి సరే ! మము హింసల పా లొనర్చు వి
ధ్వంసక శక్తులందు దయదాల్చుట ధార్మికహింసకాదె ? మా
కంసుని జంపి లోకముల కష్టము దీర్చనె ? చెల్లినే యస్య
జ్ఞాంసము లెండ తిండికయి మాడుట రాచకొలమ్మువారికి ?

ఈవిధంగా ఎన్ని పద్యాలయినా చూపవచ్చును. కావ్యమంతా
ఇదే రీతి నున్నప్పుడు వేరే వాటిని ఎత్తి చూపడ మెందుకు ?

ఈ కావ్యము వీరరసప్రధానమైనది. అసలు కావ్యరచనకు తీసికొన్న
ఘట్టమే అటువంటిది. సంధికార్యము విఫలమైనది. పాండునందనులలో
ఒక్క ధర్మరాజు తక్కు మిగిలిన వారందరూ కారవులమీద కారాలు మిరి
యాలు నూరుతున్నారు. సంధి విఫలమైనా అసలు సామం చేతనే కార్యం
సాధించాలనే యత్నంలోవున్న ధర్మరాజు మాత్రం గురుబంధుజనసంహారా

నికి సుముఖుడుకాడు. కాని పరాభవానల దందర్యమాన మానస పాంచాలి తనపతులను ఉపాలంభించి యుద్ధానికి పురికొల్పుతుంది. కౌరవులరాజ్యమదాంధత, తృష్ణ బాగా తెలిసివచ్చిన కృష్ణుడు కూడా ఇక దండోపాయం తిక్కకార్యసాధనానికి వేరే ఉపాయం లేదనే నిశ్చయంలో ఉన్నాడు. చివరి కందరు యుద్ధంచేయడానికే నిశ్చయించి అందుకు తగిన సన్నాహం చేస్తారు. ఈ మంత్రాలోచనఘట్టం రసవంతములైన పద్యాలతో హృద్యంగా ఉంది. ఈఘట్టంలోని పాంచాలిపాత్ర చాలా గొప్పది. ఆమె క్రోధోద్రిక్తిఅయితన పతులను వెగటుగాను వికటంగాను ఎత్తిపొడుస్తూ బరిమీద ఆడుత్రాసులాగ కౌర్యాన్ని విసుగులింగాలు చిమ్ముతూ బుసలు కొడుతుంది. ఆ సాధ్వీ ఆడే ఒక్కొక్క మాటలో నెగలు పొగలతో కాలకూటవిషం గక్కుతూ ఉంటుంది. ఆ విషం నెగకు తాళుకోగలవా రెవరు? ఆమె హృదయోద్వేగమూ, ఉద్రేకమూ గమనించండి.

భుజాగ్రముల్ పొంగ పురోగమింతురో !

ధ్వజాగ్రముల్ వంగ తిరోగమింతురో !

శరమ్ములఁ దాల్చి పరాక్రమింతురో !

కరమ్ములఁ మోడ్చి పరిక్రమింతురో !

ఏమి ఉద్వేగము! ఏమి ఉద్రేకము! సందర్భానుసారముగా ఇక్కడ వృత్తమే మారింది. ఈ పద్యం చిత్రమైనది. అది చదువుతూఉంటే ఆ పాంచాలి హృదయంలోని భావోద్వేగ తరంగాలు ఒకదాని నొకటి తరుముకొనిపోతూ ఉవ్వెత్తుగా లేస్తూ పడుతూ లయబద్ధమైన ద్రుతగతితో సాగిపోతూన్నట్టు స్ఫురిస్తుంది మనకు. ఇదే కళ. కవిచాతుర్యము. చూడండి ఈ యెత్తిపొడుపు ఎంత నిష్ఠూరమైనదో.

త్యజింతురో జైత్రకుల ప్రతిష్ఠలఁ :

భజింతురో శాత్రవ పాదపద్యముఁ :

భుజింతురో కానల రందమూలముఁ :

సృజింతురో లాత్విర ధర్మశాస్త్రముఁ :

ఈ విధంగానే వివాద ఘట్టంలోకూడ కవి వృత్తం మార్చివేశాడు; ముత్యాల సరాలు వాడాడు. సంవత్సరముసారంగా జౌచితిని అనుసరించి వృత్తం మారుస్తూ వచ్చిన కవి ప్రతిభను కొనియాడవలసిందే.

పాంచాలి చెప్పిన ఈ క్రింది పద్యము చూడండి ఎంత సొంపుగా ఉన్నదో - ఎంతటి సమయోచితంగా ఉన్నదో -

“భారతవీరమాత” యగు భాగ్యము ప్రాప్తిలు అత్తగారి కం
చూరక చూచి చూడనటు యింటిమి; ఆమెకు దక్కకున్న ఆ
గౌరవలక్ష్మి లభ్యమగుగాక కుమారుల గన్న మా హిడిం
బా రమణీలలామకు! మిథద్రకు! ఈ ద్రుపదాత్మజాతకు !!

ఈ కావ్యంలో చాలా ఉన్నాయి యిటువంటి ముచ్చటైన పద్యాలు. ముచ్చట ఇదొకటి—

రారా జెవ్వడు రాజ్యమేలగ ? నపార స్సార దోస్సార మే
పారన్ రాజుల నాజులన్ గెలిచి, నా దాసేతురీశచల
జ్యోరాజ్యమ్మును పాండురాజు వెలయింపన్, నే చిటుల్ కొల్వసిం
గారమ్మై కుదువంగ బుట్టిరి దొరల్ గాంధారి గర్భమ్మునన్ !!

మొత్తం మీద రసగ్రహణపారీక్షలైన పాఠకులకు ఆనందదాయకమైన కావ్యమిది. కొందరు ఈ కావ్యములోని పద్యాలు ఒకటి రెండు పేలవంగా

వున్నవనీ, జిగి బిగి కొన్నిట తక్కువైనదనీ, పదముల కూర్పులో కొన్నిట మార్పు అభిలషణీయమనీ అంటే అనవచ్చును. కాని దోషజ్ఞుల విమర్శకు గురికాని కవులూ లేరు; కావ్యాలూ లేవు. ఆధునిక కాలంలోగాని, ప్రాచీన కాలంలోగాని, ఏమాత్రమూ దోషాలూ లోపాలూ లేని కావ్యాలు అరుదు. అయితే రసజ్ఞులైనవారు కవిప్రతిభనే, ప్రజ్ఞనే గమనించి రసగ్రహణమే చేస్తారు.

శ్రీ పాపయ్యశాస్త్రిగారు ముందుముందు ఇంకా గొప్ప కావ్యాలు వ్రాసి ఆంధ్రభాషాయోష నలంకరించి యశస్సు సంపాదించురుగాక అని కోరుతున్నాను.

మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు.

ప్రియమిత్రుడు నహృదయముడు

ఆదిపూడి శ్రీకృష్ణమూర్తికి

పచ్చని పంటచేల పయిపై పరువెత్తెడి పైరుగాలితో
ముచ్చటలాడుచున్, హృదయముల్ పులకింపగ, నాడు కోతికొ
మ్మచ్చుల నాడుకొన్న మనమైత్రి క్రమమ్ముగ వృద్ధిజెందుచున్
వచ్చి, హిమాలయాగ్రములపై నిలిపెన్ మన జీవితమ్ములన్ !!

చల్లగ—మెల్లగా—కరిగిసాగిన ఈ యమునా స్రవంతిలో
వెల్లువ గొన్న సామనసవేదన రాగము దిద్దుకొన్న ఏ
పిల్లనగ్రోవి మోవి మురిపించెనె ! నీ హృదయంబు నిండు జా
బిల్లివలెన్ ద్రవించి కురిపించిన దీ నవసాధధీధితుల్ !!

ఓయి స్వతంత్రతాప్రియ ! మహోదయ ! నా “విజయారుణారుణ
శ్రీ” యిది స్వీకరింపుము విశ్వంఖల హస్తములన్; వినూతన
చ్ఛాయలు దిద్దు నింక మన సాహృదలక్ష్మికి వీరభారతా
మ్నాయ విరాట్ కిరీట సుషమా సుమనోజ్ఞము లీ ప్రభాతముల్ !

వి జ యో త్స వం

భారతం పాఠం చెప్పేనాడే విజయుడిమీద విశేషమైన ఆదరమూ అభిమానమూ కలిగించారు గురుదేవులు కుప్పా శ్రీ ఆంజనేయ శాస్త్రిగారు.

ఆంధ్ర క్రైస్తవ కళాశాలలో పనిచేస్తున్న రోజుల్లో ఒకనాడు నాలో ప్రతిధ్వనించిన “ఆత డజాతశత్రుడు మహాత్ముడు శాంత తపస్వి” అన్న హృదయస్పందనాన్ని గుర్తించి ఆరాత్రే “విజయశ్రీ”కి అంకురార్పణ జరిపించారు పూజ్యమిత్రులు నండూరి రామకృష్ణమాచార్య.

ఆనాడు ఆంధ్రవారపత్రికల్లో భారతుల్లో ఆ వ్యాసాల బింకమూ ఆ మీసాల పొంకమూ చూచి ఆ సాహితీతపస్వి సౌజన్య సౌహార్దాల కోసం ఉవ్విళ్ళూరేవాడిని. ఈనాడు నా అదష్టం కొద్దీ ఈ కావ్యానికి సువిస్తరమైన ప్రస్తావన వ్రాసిపెట్టారు ఆ మధురహృదయులు మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు.

అక్కడక్కడా చక్కని సలహా లిచ్చి సముచితమైన సహాయం చేశాడు అఖ్యుదయ మిత్రుడు మా “ప్రయాగ”.

అనురాగం తోనూ అభిమానం తోనూ ఇచ్చిన ఈ ఉపహారాన్ని హృదయ పూర్వకంగా స్వీకరించాడు ప్రియవయస్యుడు ఎ. యస్. కృష్ణా.

మళ్ళీ ఈ పుస్తకాన్ని కోరినట్లు ముద్దుగా ముచ్చటగా ముద్రించి ఇచ్చారు “జనరల్ ప్రింటర్స్”వారు.

ఈ విజయోత్సవ సమారంభంలో వారందరికీ వందనాలూ అభినందనాలూ అర్పిస్తూ సహృదయులైన సోదరీసోదరుల వీర హస్తాలకు ఈ నా “విజయశ్రీ” అందిస్తున్నాను.

క రుణ శ్రీ

వి జ య శ్రీ

- ★ మం త్రా లో చ న ము
- ★ స్కం ధా వా ర ము
- ★ వి షా ద ము
- ★ ప్ర బో ధ ము
- ★ వి జ్ఞం భ ణ ము

కురుక్షేత్రం

శ్రీకృష్ణుడు ఒక చిత్రవైన కురుక్షేత్రం. ఈ రంగంలో అస్తికీ నాస్తికీ, శాంతికి ప్రాంతికి, ధర్మానికి అధర్మానికి, న్యాయానికి అన్యాయానికి అహరకమా. సుత్తూరమా—ధయంకర సంగ్రామం ఒరుగుతూనే వుంటుంది.

ఒక ప్రక్క స్వాతంత్ర్యాకాంక్ష నాలుకలు చాచుకొని ఆనేశంతో అనర్గళంగా ముందుకు తోసుకువస్తూవుంటే మరో ప్రక్క స్వాధీనపరత్వం పాదాలు నాటే సామ్రాజ్యత్వస్థ మేడలుకట్టుకొని, గోడలు పెట్టుకొని తలుపులు బిగించు కూర్చుంటుంది.

అధర్మం ధర్మమీద విజృంభించింది. రారాజు అత్యాచారాలు ఆరోజుకాలోనకు మేరమీరాయి. కర్రలతో బాదించాడు; కత్తులతో పొడిపించాడు; కాళ్ళు చేతులు బంధించి కారాగారాలలో త్రోయించాడు; అన్నంలో కాలకూటం కలిపించాడు; ఏమరిపాటున కొంపలకు నిప్పు పెట్టించాడు; మనిషిని మాయ పాచికలు వేసి రాజ్యం కాజేసి పాండవుల్ని అరణ్యాలకు పంపించాడు! పాంచాలిని పరాభవించటంతోసం పైకిలేచిన దుశ్శాసన హస్తాలు వైశాచిక ప్రభుత్వానికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనంగా నిలిచిపోయినై.

వనవాసాలు అజ్ఞాతవాసాలు గడిచినై; సంధులూ సంప్రదింపులూ విఫలమైనై; పాంశవపరిషత్తు సమానేశమయింది. ఇక ముందు కర్తవ్యం???

అరిగో-పాంచాలీకచాంచలాలూ రేగుతున్నై-పాంచజన్యదేవదత్తాలూ మ్రోగుతున్నై-భీమగదాదండం ప్రతిపక్ష వక్షస్థలాలపై ప్రళయ తాండవం చేస్తున్నది.

అదుగో భారతపీఠం పార్శ్వం గాండీవం ఎక్కుపెడుతున్నాడు. మహాత్ముడు మధుసూదనుడు అశ్వాలిని అదలిస్తున్నాడు. ఆ జగన్నాథ రథ చక్రాలు ముందుకు పరుగెత్తుకు పోతున్నై.

తప్పదు-ధర్మం జయిస్తుంది-నరుడు విజయడాతాడు - “విజయశ్రీ” వీరగీతులతో భారతమాతకు నీరాజనా లెత్తుతుంది.

మంత్రాలోచనము

శ్రీ కృష్ణుడు

జనవి సంధిసంబరము, లాయుధముల్ భరియింపు డయ్య! దా
పైనది వీర భారత మహా రణరంగము—సర్వథా వృథా
యైనవి సంప్రదింపులు—తథాస్తు—జయాపయములు లేవి యె
త్తైనను మీవి వారివి గుణాగుణముల్ గ్రహించి రందరున్!!

పోయితి మీకు వారికిని పాండు పాసంగు సటించు—వ్యర్థమై
పోయెను నాశ్రమల్, ముదిరిపోయెను తేనికి స్వార్థబుద్ధి—వీ
మో యొక వాడిసూదిమొన మోపిన నేలయు చేతిమీదుగా
నీయడటే కురుప్రభు; డదెక్కడి రక్కసి రాజ్యకాంక్షయో!!

ఇమ్మన్నా డయిదూళ్ళు భీమ్మడు; గురుం డేదో విధిన్ సంధి కా
నిమ్మన్నాడు; విచిత్రవీర్యతనయుం డేలా విరోధమ్ము పో
నిమ్మన్నా; డరకంట కర్ణునిమొగ మీక్షించి పొందేమి పో
పొమ్మన్నాడు సుయోధనుం డనుగు తమ్ముల్ రొమ్ములుబ్బింపగన్!

సిరులుదొరంగి ఘోరవనసీమల చెట్టుకు పుట్టకొక్కరై
యరిగినవారు మీరు; దొరలై తెకతేరకు తీయగా తినన్
మరగినవారు వా; రలతిమాటలతో ధర యిత్తురయ్య! సం
గరమున ఖడ్గముల్ గదలు గాండివముల్ చెరలాడకుండగన్ !

కాలుని దున్నపోతు చిరుగంటల మ్రోతకుగాక సంధి వా
క్యాలకు పీనులొగ్గుదురటయ్య మదాంధులు; గుండెగాలమై
యాలము దాపురించె దొర లందరకున్; కురుచక్రవర్తికిన్
కాలము దాపురించె—కలకాలము నిల్చునె మాయసంపదల్ !

బంధింపన్ దలపెట్టినారు—బహుధా ప్రచ్ఛన్నులై వచ్చి ని
ర్బంధింపన్ సమకట్టినారు చెరసాలన్—చాలులే సంధి సం
బంధ మీక్రియ బంధనమ్ములకు త్రోవందీసె—భీమన్నచే
బంధింపంబడుగాక! కృష్ణ కబరీ బంధ మ్మవశ్య మ్మికన్!!

భీముడు

త్రాటం గట్టిరి, నీటనెట్టిరి, విషాక్ మృష్ణముం బెట్టి, రే
చేటున్ వాటిలకున్ని కష్టపడి కాశీయాత్ర కంపించి, ర
చ్చోటన్ కొంపకు నిప్పువెట్టి, రడపుల్ చుట్టించి, రీ సాధ్వి కా
పాటుల్ గూర్చిరి, భాగ మీయఁచుని రబ్బా యెంత సాభాత్రమో !!

అ " యొక వీరభారత కులాంగన కంటి కవేష్ట బాష్ప బిం
దువులు ధరిత్రిపై గురియు దుర్భర దుస్సహ దుర్దినమ్ము; ల
య్యవి పదిమందిలో ఒక మహానతి పైటచెరంగబుట్టి ధ
ర్మువు దిగద్రావి రక్కసి ప్రభుత్వము లాగిన దుర్ముహూర్తముల్!!

అది పాంచాలి పటాంచలాపహరణమ్మా! కాదు-తత్కొరవాం
త్య దిన ప్రేత పటాంచలాపహరణమే యౌ నూటికి న్నూరు పా.
ళ్ళది వేణీగ్రహణమ్మటే! వికట సృత్య నృత్యకాంతా భయ
ప్రద పాణిగ్రహణమ్ముగాక; భవితవ్యం బెంత దుర్లంఘ్యమో !!

అశ్వర్య మ్మవిలంఘ్యమౌ విధికృత మ్మట్లుండె గాబోలు నా
దుశ్చారితులు దుర్విదగ్ధులు దురాత్ముల్ దుర్మదగ్రస్తులై
పశ్చాత్తప్తులు గారు నేటికిని; తత్పాపంబు బాపంగ ప్రా
యశ్చిత్త మ్మిక లేదు; మారణమహాయజ్ఞమ్మొ కర్తవ్యమౌ!

రారాజెవ్వడు రాజ్యమేలగ? నపారస్పారదోస్సార మే
పారన్ రాజుల నాజులం గెలిచి నా డాసేతుశీతాచల
కౌరాజ్యమ్మును పాండురాజు వెలయింపన్; నేడిటుల్ కొల్వసిం
గారమ్మై కుడువంగబుట్టిరి దొరల్ గాంధారి గర్భమ్మునన్!!

అబ్ధిప్రావృతమేది నీవలయరాజ్య మ్మెల్ల మాతండ్రిచే
లబ్ధమ్మయ్యెను గ్రుడ్డిరాజునకు; వీలా నేడు చేజారు నా
లుబ్ధాగ్రేసరచక్రవర్తి? అయిదూళ్ళుం గూడ నీయండు; ప్రా
రబ్ధం బింతకు నెట్టులున్నదొ యుపేంద్రా! వృద్ధజీవాలకున్ !

అ ర్జు ను డు

దొరల మటంచు రాజసముతో తెగనీలిగి పట్టుపాన్పులన్
బొరలు దినమ్ము లన్నియునుబోయె; ప్రపంచము మారిపోయె; ము
ష్కరులు కురూద్వహుల్ మనలగాదని కన్నులు మూసికొన్న-ఈ
నరుని కరోర గాండిప నినాదము నిద్దురమేలుకొల్పెడిన్ !

వచ్చుని రాజవంశవని పాడెనరింప జనించినాడు కా
ర్చిచ్చయి తేడు-సూతసుతు స్నేహము దానికి తోడు-గాడుపై
కచ్చెలు రేపె నా శకునిగాడు-రగుల్కొనె మంట మింట, వి
వ్వచ్చుని వింట నింక శరవర్షము తప్పుదు విశ్వశాంతిక్రై !

అ సభయందు రాసభము లట్లు లతాంగిని లాగి కొరవుల్
సేసిన చేతలున్, కుటలజిహ్వలు కూసిన కూతలున్, మదిన్
గోసిన కోతలై చెరగకున్నవి; వారికి వారివారికిన్
వ్రాసిన వ్రాతలే యిక ధనంజయ శాత శరప్రఘాతముల్ !

దండము దక్క నొండొక విధానము వారల కింపుగాదు; కో
దండము దక్క కొండొక విధమ్మున కర్జములేదు; మత్త వే
దండము మాడ్కి దివ్యబలధాముడు భీముడు దీప్తిమద్ గదా
దండము ద్రిప్పునప్పుడుగదా కదనాసకు కాలుద్రవ్యుటల్ !!

పుట్టినదాది రాజుకొనిపోయిన ద్వేషదవాగ్ని కీలలన్
చిట్టెముగట్టె కొరవుల శీర్షములన్నియు; తప్పదింక డీ
కొట్టక వారికిన్, చితుకగొట్టక తప్పదు మాకు; సంధి కూ
కొట్టుదురయ్య ! మేలిపలుకల్ చెవిబెట్టుదురయ్య బెట్టిదుల్ !

అంధుడు వృద్ధరాజుట ! మదాంధుడటే యువరాజు ! రాజ సం
బంధులు ద్యూతబంధులటే ! మంచికి మార్గ మి కెట్లు? గాఢ గ
ర్వాంధతమస్తమస్వనుల స్వార్థపిశాచము గజ్జెగట్టగా
సంధిలునయ్య సంధి ! కొనసాగునటయ్య నయప్రయత్నముల్ !!

న కు లు డు

ఘోషయాత్రనాటి కురుకులాభరణంబు
తెలిసికొనడో పాండవుల బలంబు !
చిత్రసేన కఠిన శృంఖలా సంబద్ధ
హస్త యుగళి గుర్తులయిన లేవో !

విరటు గోగణంబు మరలించు సమయాన
పార్థువలన వీపు బద్ధ లగుట
మరచిపోయిరేమో కురువీరు; లోకమాటు
తలలు తవుడుకొన్న తలపువచ్చు !!

కుటిల కీటక శత విషచ్ఛటల జిక్కి
కురుకుల లతామతల్లి సుందరత తరిగె !
కుంతికొమరుల ముత్యాల గొడుగునీడ
నేడు మొదలది నవనవలాడుగాక !

కలిత లలితేందు కుల యశోగ్రసన కాంక్ష
కలలుగనుచున్న దా నూరుతలల నాగు;
పడగ పైకెత్తి నెత్తిపై బడకమున్నె
పుడమి బడు వీర నకుల విస్ఫూర్తిలోన.

సహదేవుడు

దోసమొ మోసమో జరిగె ద్యూతము; గెల్చిరి వారు-దుష్ట దు
శ్శాసన హస్త మెత్తిన నృశంస ప్రభుత్వము ముందు దానియై
దోసిలియొగ్గి తెచ్చుకొనె ద్రోవది రాజ్యము; దానికోసమై
చేసిరి రాయబారము లిసీ! పసచాలని పాండునందనుల్ !!

అడితి మోడిపోయితి మనంత; అనంత! అనంతరమ్మునన్
గోడలి కిచ్చె నిచ్చకపు గూరిమిపెంపున గ్రుడ్డిరాజు-ము
న్నేడిన దానినే మరల నోడి, వనుల్ దిరుగాడి, నేడు వా!
యోడక భాగమిమ్మునుటయున్-కురువల్లభు డీయకుంటయున్!!

అడది యేడ్చి తెచ్చుకొనినట్టి దయారసధర్మఖక్షై
గూడలుక్రంగి కుంతికొడుకుల్ చెయిజూచుట యొగ్గుసిగ్గులన్
పీడుట గాదె? దేహి యని వేడుదురే పగవారి? నే డిటుల్
బూడిదపా లొనర్చితిమిపో! యమృతాంశుకులప్రతిష్ఠలన్!

భావను హస్తినాపురము బంపెడిచో “నిదమిత్త”మంచు నా
భావములోని భావములు స్పష్టము సేయదలంచెయున్, శుభం
భావుక సంధియాత్ర అశుభం బని మ్రింగితి, మిన్నకుంటి, మా
భావ సుఖంబుగా దిరిగివచ్చె నిదే పదివేలు నేటికిన్!

పాం చాలి

భుజాగ్రముల్ పొంగ పురోగమింతురో !
 ధ్వజాగ్రముల్ వంగ తిరోగమింతురో !
 శరమ్ములన్ దాల్చి పరాక్రమింతురో !
 కరమ్ములన్ మోడ్చి పరిక్రమింతురో !

త్యజింతురో శాత్రుల ప్రతిష్ఠలన్
 భజింతురో శాత్రవ పాదపద్మముల్ !
 భుజింతురో కానల కందమూలముల్ !
 సృజింతురో తాత్విక ధర్మశాస్త్రముల్ !

స్మరింపుడి భూత సభా ప్రమాణముల్ !
 ధరింపుడి చేత ధనుష్ కృపాణముల్ !
 హరింపుడి కౌరవ గర్వసంహతుల్ !
 భరింపుడి పౌరవ గౌరవద్యుతుల్ !

అధిష్ఠితోద్గండ రథిప్రకాండుడె
 యుధిష్ఠిరుం డెంతటి సార్థకాఖ్యుడో !
 అజాతశత్రుత్వ యశోభిలాషలో
 స్వజాతి చైతన్యము విస్మరింతురో !

ధ ర్మ రా జు

సంధి యగు ; బాల్మవైర
గ్రంధి దొలగు ; లోకశాంతి గలుగు నని జగ
ద్బాంధవు నిను బుత్తెంచిన
గాంధారేయులకు జన్మై కదనాకాంక్షల్ ?

“తగవులు సహౌదరులలో
తగ”వని, సగ మొసగి మనుట తగవని, మేమిం
తగ వారి గోరినందుకు
తెగించిరటె ! బిట్టబిగిసి ధృతరాష్ట్రసుతుల్ !!

హింసామయ జీవనుల బ్ర
శంసింతురటయ్య ధర్మశాస్త్రజ్ఞు ? లస్య
జ్ఞాంసాహుతు లందక యీ
సంసార మహామఘంబు సాగదటయ్యా !

సింహాసనమ్ముకొరకై
సంహార మొనర్చజాల సంబంధుల ; మా
యంహశ్చరితల “భారత
సంహిత”ను కళంకితమ్ము సలుపగజాలన్ !

దారుణ రణాంగణమ్మున
మారణ మొనరించి కురుకుమారుల, తద్ర
క్తారుణ ధరణిరాజ్య
శ్రీరమణుడ నగుట సిగ్గుచేటు మురారీ!

అర్థములకోసమై పర
మార్థమ్మును విస్మరించి యన్యోన్యమ్మున్
స్పర్ధించి రణము సేసిన
వర్ధిల్లునటయ్య భరతవంశము కృష్ణా!

చుట్టాల చంపి పట్టము
గట్టుకొని సుఖించు కాంక్ష కంటె, విరక్తిన్
నట్టడవి కావిపుట్టము
గట్టుకొని తపమ్ము సేత కార్యము గాదే!

సంతోషించితి కురురా
ట్సంతానము సమ్మతించు సంధి కని, యికన్
శాంతియొ క్రాంతియొ ముందిడి
కౌంతేయుల గావుమయ్య! కమలదళాక్షా!

పాం చాలి

మారనిమాట లేటి కిటు మాటికి? కూటికి తోటిరాజుతో
బేరము లాడుటే మిగుల పేలవ! మంతట బోక సంధికిన్
వారు తిరస్కరించి కరవాలము లెత్తిన నిర్నిమిత్త ని
స్సారవిచారులై మెడలు సాచుట శోచ్యము నైచ్య మెంతయున్!

ఆయెనుబోయె సంధి; యికనైనను నాయకు లాయుధమ్ములన్
దీయక ధర్మశాస్త్రములు త్రిప్పట నమ్మిన వారి గొంతుకల్
గోయుటగాదె - మీరు గయికొన్న యహింసలు హింసలయ్యె నా
త్మీయులయందు - చాలు గురితింపుడు పీడితజాతియాతనల్!

పుట్టితి పూజ్యుడౌ ద్రుపదభూపతికిన్; జగజ్జెట్టి పాండు స
మాట్టుకు కోడలైతి; నభిమానధనుల్ ఘనులైనవారి చే
పట్టితి; శౌర్యధైర్య గుణపాత్రుల పుత్రుల గంటి; నూడిగం
బెట్టుల జేయజాలుదు నిసీ! మగవారలు సిగ్గుమాలినన్!

అన్నయు నాన్నగారు చతురంగబలమ్ముల తోడ నన్నద
భ్యన్నతి గోరివచ్చిరి, మహెూదయు లీక్రియ నీళ్ళు మ్రింగుచున్
మిన్నులు సూచిరేని విషమించు పరిస్థితు - లైనవారిలో
చిన్నతనమ్ము మోయుదురె! చీ యని నల్వరు నవ్విపోవరే!

హింస యహింస యంచు నొకటే యొకటే తిరుమంత్ర మేదొ మీ
మాంసకుదెచ్చి, మా రుధిరమాంసములన్ బలియిచ్చి, ఇష్ట వి
ధ్వంస పథమ్మునన్ నడచు వైఖరి నేటికి చాలు - దుష్ట వి
ధ్వంసన మాచరింప విలు దాల్పుడు! నిల్పుడు జాత్రదీపికల్ !

చాలితిరేని ముందునకు సాగి - సపత్నుల నాగి - పత్ని పాం
చాలి కచాలి కూర్పుడు! విచారము దీర్పుడు! శౌర్యధైర్యముల్
చాలవయేని ధర్మములు చాలిక పెద్దలు మిన్నకుండుడి;
బాలురు దీర్తు రీ సమరభారము “భారతభాగ్యమూర్తులై”.

మండితపాండవాన్వయుడు మా యభిమన్యుడు, మండితద్విష
న్మండలు డా ఘటోత్కచకుమారుడు చాలరె ధార్తరాష్ట్రులన్
పిండియొనర్చ-హెచ్చు పయిపెచ్చులు నచ్చుకొనన్ ధనుష్కళా
పండితు డన్నలేడె! యుపపాండవు లేమి కృపాణహినులే!

“భారతవీరమాత” యగు భాగ్యము ప్రాప్తిలు అత్తగారి కం
చూరక చూచిచూడనటు లుంటిమి; ఆమెకు దక్కకున్న ఆ
గౌరవలక్ష్మి లభ్య మగుగాక కుమారుల గన్న మా హిడిం
బా రమణీలలామకు - సుభద్రకు - ఈ ద్రుపదాత్యజాతకున్!

భీ ము డు

ఏమీ యిప్పటికైన ముం దడుగు లేనేలేద ! నేపథ్య మి
థ్యా మీమాంసల కంతు గల్గద ! గదాదండంబు దుర్యోధన
ప్రేమాలింగన మెప్పుడెప్పు డని సంప్రీతిన్ కురుక్షేత్రసం
గ్రామక్షణికి పర్వలెత్తెడి భుజాస్కంధమ్ము లంఘించుచున్ !

శ్రీ కృష్ణ డు

అశాస్త్యమ్ములు దీరు చెల్లి ! సహదేవా మెచ్చితిన్ ; భీమసే
నా శాంతింపుము ; సత్యమోయి నకులా ! అట్లే కిరీటీ ! రణా
వేశుల్ సోదరు లాగబో రిక దయాబ్ధి ధర్మరాజేంద్ర ! మా
కాశీర్వాదము లిమ్ము, లెమ్ము, కొనుమయ్యా ! కేల కోదండమున్ !

నిండిన పాపభాండ మవనిం బడి బ్రద్దలు గాకపో ; దికన్
పండిన దుష్క్రియాఫలము భళ్ళున ద్రెళ్ళక పోదు ; ప్రజ్వలత్
పాండవరోషవిస్ఫుర దభంగనిషంగసితాంబకాగ్నులన్
మండకపోవు భగ్గు మని సూర్తుర వంశ మహాటవిస్థలుల్ !

గ్రామము లైదు మీ రడుగగా కురురాజు నిరాకరించి సం
గ్రామ మొసంగినా డొకటి ; కాదనరా దిక లెండు ధార్మిక
గ్రామణులార ! తోరణము గట్టి యథేచ్ఛగ నేలుకొండు ప్ర
జ్ఞామతులై, భవద్గుణగణంబులు దిక్కుల మారుమ్రోయగన్ !

భీ ము డు

త్రిపథగానుత, కుంభజ, మద్రరాట్,
కృప, జయద్రథ, కర్ణుల కోడి, మా
శపథముల్ విపథమ్ముల బుత్తుమే ?
కుపథవర్తనులన్ మననిత్తుమే ?

అ ర్జు ను డు

పర పరాభవ రోష పరీతుడౌ
నరుడు కింకరుడై నిదురించునే ?
శరశరాసనముల్ గెని డుల్పుడే
ధర, విరోధి శిరోధి సమూహముల్ !

న కు లు డు

కుపిత పాండవ కాండ హత ద్విష
న్నృపతి రక్తనదుల్ తిలకింపకే
ఉపశమించునె పీడత తాడిత
ద్రుపదరాజ తనూజ మనోరుజల్ ?

స హ దే వు డు

“ధణ ధణం ధణం” భీమ గదా ధ్వనుల్
“ఘణ ఘణం ఘణం” పార్థ గుణ ధ్వనుల్
వ్రణములై శ్రవణమ్ముల దాక, మా
రణము గాంతురు గాక కురుప్రభుల్ !

ధ ర్మ రా జా

నలుగురు సోదరు లొకటై
యలుగులు సింగాణు లూని యలిగిన, నిలువం
గలుగుదు రెవ్వారలు? మరి
కులక్షయమ్మునకు మనసు కుందు ముకుందా!

మా పాలు మా కొనంగగి
భూపాలున కింత బుద్ధి పుట్టకపోయెన్!
కోపాలసు లగు తమ్ముల
చాపాలకు పనులు వెట్టె స్వార్థపరుండై!

నెయ్యమునకు మే మంపిన
కయ్యమునకు దింపినారు కొరవులు; వృథా
యయ్యె మదాశయ; మిక నా
దయ్యె మెరుగు కురుకులంబు దశ యేమగునో!

ఏమయిన తప్ప దిక సం
గ్రామ, మ్మాపైన నీవె గల వన్నిటికిన్!
మా 'మాతృశ్రీ' బిడ్డల
కే మని సందేశ మంపె నీ విషయమునన్?

శ్రీ కృష్ణుడు

విశ్వవిఖ్యాత భారతవీరమాత
కుంతి పడియుండె కురురాజు కొంపలోన;
అశ్రుధారలు తన లోచనాంచలముల
యమునలై గంగలై కృష్ణలై స్రవింప !

బిడ్డలకు దూరమై యొక గ్రుడ్డిరాజు
రాజ్యమున జిక్కియుండె మీ పూజ్యజనని!
వత్సమును బాసి రాకాసి వనములోన
క్రూరమృగ మధ్యమున గంగగోవు వోలె !

నన్ను గని కొగిలించి, యానంద కరుణ
గద్గద గళమ్ముతోడ స్వాగత మొసంగి,
కన్నబిడ్డల, కోడండ్ర, చిన్న మనుమ
లందరను సేమమడిగిన దత్తగారు.

పరుల పంచల పడు భంగపాటు లెల్ల
చెప్పి వాపోయె గుండెలు చెరువుగాగ;
బాష్పముల నాగి, జయవాక్కు పలికి; మీకు
తెలుపుమన్నది మాత్ర సందేశ మిట్లు—

(మా తృ స ం జే శ ము)

“స్వచ్ఛజ్యోత్స్నలు చిందు చందురుని వంశమ్మందు జన్మించి, యే
కచ్ఛత్రేసుని బిడ్డలై, భరతరక్త మ్మాని నెమ్మేనులన్,
స్వచ్ఛంద ప్రియ భావి జీవన సుధాస్వాదంబు గావించురో!
స్వేచ్ఛాలక్ష్మికి స్వస్తి చెప్పి పరులన్ సేవించి జీవించురో!

విపరీతమ్ముగ విశ్వ విప్లవ మహావిర్భూతికై మాయదా
రి పిశాచమ్ములు రెక్కలార్చుచును గర్జించెన్ సముద్రాలపై;
ఎపుడోలే యనుకొన్న యుద్ధ మది రానేవచ్చె, మీ దొడ్డి గు
మ్మపుమెల్లెక్కిరి శాంతిఘాతుకులు సామ్రాజ్యకుఠాబాధితుల్!

భారతభాగ్యదీపికలపై మసిబొచ్చెలు మూయువారె
వ్వారలురా? యపార మనవద్య మపూర్వ మఖండ మైన మీ
వీర విజృంభణమ్మునకు విశ్వము విస్మయ మందురా! భవత్
పౌరుషలక్ష్మి కారతులు బట్టునురా సకల ప్రపంచముల్!

సంపాదించిన తండ్రి వైదొలగ, తత్సంతానమౌ మిమ్ము గ
ర్హింపన్ సాగెను పెద్దతండ్రి; కపటప్రేమం బ్రదర్శించి ని
ర్హింపన్ సాగెను స్నేహసాధ; మటుపై మీసాంపు మీపెంపు మీ
కంపే గిట్టకపోయె కౌరవులకుం గాలప్రభావమ్మునన్!!

దేశకళ్యాణ దివ్యసందేశదీక్ష
నందుకొని, స్వేచ్ఛకొరకు విల్లందుకొనుడు !
భరతసంతతి భావిసౌభాగ్యమునకు
సాగుగావుత స్వాతంత్ర్యసమరరథము !

వీరభారతభూమి నావిర్భవించి
పౌరుషము లేని బానిస బ్రతుకులేల ?
ఈ యయోమయ శృంఖలా లింకనైన
త్రొంపుకొని బైటపడి విజృంభింప రేల ?

తన కుమారుల పరతంత్ర దశ తలంచి
తల్లి హృదయము పడు - బాధ - తపన - యెరుగ
రెట్టిదో యెవ్వరును ; ఆశ పెట్టుకొంటి
సుతుల ఆతుల భుజా బలొద్దతుల మీద !

దిక్కు చెడియున్న మీతల్లి దిక్కు. జూచి
గుండెలోని సెగల్ రగుల్కొల్పుడయ్య !
వాన్య దారిద్ర్య గాఢాంధతమనమందు
జ్యోతి వెల్లింపవలె యుగాభ్యుదయమునకు !!

ఏ మ హోద్దేశ సిద్ధి లో నిచ్చగించి
ప్రియకుమారుల గనును క్షత్రియసవిత్రి ;
ఆ మ హోద్దేశ సంసిద్ధి నాత్మ నెంచి
నడుములు బిగించి ముందుకు నడువుడయ్య!

క్షాత్ర తేజస్సు భారతక్షేత్ర మెల్ల
చల్లబోయెడి శ్రమికకర్షకులు మీరు ;
కృష్ణమేఘము మిము కటాక్షించె నింక
మీకు సులభము విజయలక్ష్మి ఫలమ్ము”.

అనుచు దెలుపు మనియె అత్త మీతో—పాఠ
మప్పగించినాను చెప్పినటుల ;
ఇంక సిద్ధపరచుడి కురుక్షేత్ర సం
గ్రామమునకు గదలు గాండివములు.

అలకించినారలా బావలార ! మీ
యేపు జూపవలయు రేపు మొదలు ;
దూతకృత్య మెట్టులో తీరిపోయె—నే
సూతకృత్యమునకు జొత్తు నింక !

* * * * *

అని చిరునవ్వు నవ్వుచు మురారి కిరీటిని దట్టి కూరుచుం
డెను; కుతుకమ్ముమై వడముడిం గనుగొన్నది కృష్ణ; ధర్మనం
దనుడు ప్రసన్నతం గనె; గదం గదలించెను భీమసేను; డ
ర్జునుడును గాండివమ్ము దెసజూచె; కవల్ పులకించినారలున్ !!

అం దేకాంత రహ స్సభాంతరమునం దాయోధనప్రక్రియా
సందర్భమ్ములు సంప్రదించుకొను పాంచాలీయుతుల్ పాండవుల్
“పందే మాతర” మంచు భక్తిమెయి సంభావించి రాత్మ ప్రసూ
సందేశమ్ము, వినమ్ర శీర్షములతో, సంతోష బాష్పాలతో !!

స్కంధా వారము

శ్రీ కృష్ణుడు

మణిమయ స్వర్ణ కింకిణీ మంజులములు
అరిభయంకర కపికేతనాంకితములు
రంగ దుత్తుంగ ధవళ తురంగమములు
జయముగను పార్థ ! నీ రథస్పందనములు !!!

పరిచితాభీల సంగర ప్రాంగణములు
త్రాస పరిభూత కర్ణ దుశ్శాసనములు !!!
సంభృతానేక నవయుగ స్వాగతములు
అలరు విజయ ! త్వదీయ శంఖారవములు !!!

సత్వర పరాజి తారాతి సంచయములు
దివ్య మహిమ విశేష సందీపితములు
శమిత శతకోటి శతకోటి సంభ్రమములు
వెలయు గాండివి ! నీ ధనుర్విభ్రమములు !!!

ముందు కూర్చుండి నే పగములను బట్టి
రథము నడపింతు సంగ్రామ పథమువెంట;
చేత విలు దాల్చి లక్ష్మిమ్ము చెదరకుండ
కార్యసిద్ధికి నీ వింక గడగుమయ్య !!

అ ర్జు ను డు

రణ ముహూర్తము డాసె యుద్ధా
రంభ ఘంటలు మ్రోగనున్నవి
క్షణము మన మిట సైన్య సమవే
క్షణము సేయుదమే !

దుష్ట దుర్యోధనుని కొరకై
కష్టపడి కయ్యమ్ము సేయగ
వసుమతీపతు లెవ్వ రెవ్వరు
వచ్చియున్నారో !

రాజరాజు సహాయులైఁ ఘో
 రాజి సలుపగ నరుగుదెంచిరి
 రాజసూయము మరచిరో మన
 రాజనందనులు.

మాధవా! రథ ముభయ సేనా
 మధ్యమున నడపింపుమయ్యా!
 యోధులను పరికింత మింత సు
 యోధనానుగులన్.

శ్రీ కృష్ణుడు

అతిరథులు వీరు; అల్ల వా రర్ధరథులు;
 అరుగొ సమరథు లచట; మహారథు లిట;
 యుద్ధ సన్నద్ధులై నిల్చియున్నవారు
 రాజసుతులు నిజధ్వజ రాజి వెలయ.

భట హుంకృతు లొక యెడ, గజ
 ఘట ఘీంకృతు లొక్కయెడ, నఖండిత భేరి
 పటు భాంకృతు లింకొకయెడ,
 అట నట జ్యాటంకృతులు, ధ్వజాహంకృతులున్.

కేల పెనువిల్లు వెలయ, నుత్తాల తాల
కేతనమ్ము ధరించి మీ తాతగారు
కౌరవాధీశు సేనాముఖమ్మునందు
అలరుచున్నాడు చూచినావా కిరీటి !

“కదలివచ్చిన హిమవన్నగంబొ!” లేక—
“గడ్డకట్టిన పుంస్త్యమో!” కాక— “రూపు
నందుకొన్నట్టి వీర రసావతార
మో” యన వెలుంగు వృద్ధగాంగేయమూర్తి!

ప్రాత రుత్ఫుల్ల పంకజశ్రీ తలిర్చు
ఆ కనుల కెంత బ్రహ్మచర్య ప్రదీప్తి !
కదలుచున్న ఆ తెల్లని గడ్డ మెంత
పండిపోయెనో జ్ఞాత్ర తపస్సునందు !

ఈ మహామహుడైన పితామహునకు
ప్రేమ యధికంబు మీ మీద—నేమి సేయు
తప్పదయ్యె - వేల్పులు మింట గుప్పవడిరి
తాత మనుమల ద్వంద్వయుద్ధమ్ము నూడ!

భీష్మ పార్శ్వన ధీరగంభీరమూర్తి
 కురుకులాచార్యు డున్నాడు కుంభజుండు !
 కంటె కాంచనమయవేదికాపతాక !
 సమర జయలక్ష్మి కదియ విశ్రాంతిపీఠి!!

అస్తవిద్యా రహస్యము లన్ని తెలిపె
 కుంభభవునకు నీ వన్న కూర్మి పెద్ద;
 శైశవాభ్యస్త మగు ధనుశ్శాస్త్రమందు
 శిష్యుని గురూత్తముడు పరీక్షించు నేడు.

గురున కా ప్రక్క అపర శంకరుని భంగి
 శౌర్యసంపన్ను డగు కృపాచార్యు డడుగొ!
 కురుమహిపతి యన్నమ్ము గుడుచు కతన
 వచ్చియున్నాడు రారాజు వైపు నేడు.

సింహలాంగూలకేతనశ్రీ వహించి
 యల్లవాడె యశ్వత్థామ ! యనుగు మామ
 నానుకొని నిల్చియుండె; నాజానుబాహు
 డన్నిటను కన్నతండ్రీ కీడైనవాడు.

అతడె ! శకునాల పక్షి, పండితుడు మాయ
పాచికల—ముచ్చ కనుబొమల్ సూచినావె !
దొంగజూదమ్ములో నిరుల్ దోచుకొన్న
మీ సుయోధను గారాబు మేనమామ !

అల్లడే ! ముద్దు బావ జయద్రథుండు
సింధుదేశాధిపతి దయచేసినాడు ;
సోదరీమణి పాంచాలి జోలి కేగి
తియ్య తియ్యగ తన్నులు దిన్నవాడు !!

భద్రగజము వీపుపైన—అక్షౌహిణుల్
పదునొకండు తన్ను బలిసి కొలువ ;
వెల్ల గొడుగు క్రింద వేంచేసియున్నాడు
పెద్ద తండ్రిగారి పెద్దకొడుకు !

ఇండ్లు గాల్చుటండు, ఇల్లాండ్ర వస్త్రమ్ము
లొల్చుటండు, మేటి యుక్కలుండు !
కుటలబుద్ధి—వీని గుణము నూహింపంగ
పడగమీది నాగుభాము చాలు.

రాజు ప్రక్క నంగరాజు నీక్షించితే
శక్తిశాలి సూర్యసన్నిభుండు;
పౌరుషమ్ము మొలచె కోరమీసాలలో
విప్ర శాప లుప్త వీర్య డితడు!

అరుగొ! దుశ్శాసనాది సోదర శతంబు
అన్న కిరువైపులం గాచియున్నవారు;
లక్ష్మణాదులు వచ్చి రాలమ్ము కొరకు
కురు కుల కిశోరములు కనుంగొను కిరీటి!

మనకు సాయమ్ము సలుప రా; మార్గమందె
మాయచేసి స్వపక్షమ్ము మలపె రాజు;
మద్రదేశాధినేత మీ మామగారు
శల్యు డల్లడుగో వచ్చె సమరమునకు.

అతడు భగదత్తు! డితడు బృహద్బలుండు!
వాడె కృతవర్మ! భూరిశ్రవస్సు వీడె!
బాహ్లిక సుదక్షిణాదు లాప్రక్క! సోమ
దత్తు డీ ప్రక్క నిలిచి రాయత్తు లౌచు !!

అస్తులు కౌరవేశ్వరున కత్యధికంబుగ; శౌర్యధైర్య సం
దీప్తులు; నిగ్గుదేరి చలిదీరిన వా; రొకపాటి పొరికిన్
తృప్తి వహింపబోరు; సమితింజయు లందరు; రాజువెంట సం
శప్తకు లున్ననా రదె సుశర్మముఖుల్ పదివేపు రద్దనా!

అరదము లొప్పు దీవుల క్రియన్, ధరణీధర సన్నిభములై
ద్విరదము లొప్పు, నంబువు గతిన్ రజమొప్పు, భటాళి వెల్పు వా
శ్చరములటున్, తురంగము లెసంగు తరంగములో యనన్, మహా
శరనిధి భంగి నున్న కురుసైన్యము గంటె ప్లవంగకేతనా!

విషాదము

అర్జునుడు

అగుమాగు మొకింత బావా :
అస్మదీయ హృదంతరమ్మున
అగికోలేకుంటి భావా
వేగ మిది యేమో !

మారుచున్నది యంతకంతకు
మాధవా ! నా యంతరంగము
క్రొత్త భావన లేవియో తల
లెత్తున్నయవి.

దేహమా కంపించుచున్నది
 “ద్రోహమా” యనిపించుచున్నది
 మోహ మేదో కుంచుచున్నది
 స్నేహ బంధములన్.

గాండివము చే వీడుచున్నది
 గుండె గజగజలాడుచున్నది
 ఎండుచున్నది గళము, నే ని
 ల్బుండలె నెంకన.

బంధుగుల మ్రుందింప భావం
 బంధు సందియ ముద్భవింపెను;
 అందరను హతమార్చి నే నే
 మందుకోగలనో ?

వలదు విజయశ్రీ వికాసము
 వలదు రాజ్య రమా విలాసము
 వైభవోజ్జ్వల సౌధ వాసము
 వలదు వలదయ్యా !

శ్రీ కృష్ణ

ఇదియేమీ ! ఇదియేమి ! యేమిది కిరీటీ ! ఈ వృథావిస్మయా
 స్పద నిర్విణ్ణత కర్థమేమి ? గ్రహదోషమో ! పరీహాసమో !
 మదిరాపానమొనర్చితే ! నిదురలో మాటాడుచున్నావో ! నీ
 హృదయమ్మున్ పదిలమ్ము సేసికొనుమోయీ సుంత, వీరాగ్రణీ !

గాండీవ మ్మిది చేయిజారినది, మై కంపించెడిన్, బాష్పముల్
 నిండెన్ కన్నులయందు - ఏమిటిది కౌంతేయా ! ద్విషత్ సైన్యముల్
 “బండార మ్మిది బైటపడ్డ” దని వేళాకోళముల్ సేయరే !
 రెండే రాజుకు “స్వర్గమో జయమో” వేరే మార్గమే లేదికన్ !

అంగేశుం గని భీతి నందితివో ! ద్రోణాచార్యు వీక్షించియే
 కంగారెత్తెనో ? ధార్తరాష్ట్రశతమే కంపమ్ము కల్గించెనో !
 గంగానందను గన్న కాతరతయో ? కాకున్న సంగ్రామమే
 సింగారమ్ముగు రాచపుట్టువున కిస్సీ ! యింత వైక్లబ్యమా ?

ఇందరు శౌర్యధైర్యధనులే ! సమరాంగణసార్వభౌములే !
 సందియ మింతలే, దయిన సార్థక మేమి ? అధర్మపక్షులై
 ముందుకువచ్చివ్రాలిరి సమూహముగా ; మన వింటిదెబ్బకున్
 చిందరవందరై పడి నశింపక తప్పదయా ! ధనంజయా !

ఎంతపని కొడిగట్టుచుంటిని !
 ఎంతఘోరము సేయనుంటిని !
 భ్రాంతమై స్వాంతమ్ము చింత
 క్రాంత మగుచుండెన్.

సిద్ధవందితచరితు ; కురు కుల
 వృద్ధు ; గాంగేయుని ; పితామహు
 యుద్ధమున దయమాలి విశిఖా
 విద్ధు చేయుదునే !

అర్యజనసన్నుతుని ద్రోణా
 చార్యు మధురుదేవు - - కార్య
 కార్యమూఢుడనై యెదుర్చుట
 గౌరవమ్మగునే ?

రాజ్యలోభాక్రాంతమతితో
 సజ్య మగు గాండివము గైకొని
 పూజ్యపాదుల మీదనా నా
 పురుషకారమ్ము ?

దుష్ట దుర్యోధనుడు లోభా
కృష్ణ నిష్ఠుర మానసుండై
ఇష్టజన విధ్వంసనమ్మున
కిష్టపడినాడు.

ధూర్తమతివై స్వార్థమున కల
ధార్తరాష్ట్రుల కసిమసంగిన
కీర్తి గందునొ ! రాజ్య కాంక్షయు
పూర్తిచెందునొకో !

ఇట్టి దారుణ మారణ క్రియ
కెట్టు లోర్చు మదీయహృదయము ?
కొట్టనీ ! కౌరవులు, చేతులు
కట్టుకొని యుందున్.

త్రిజగతీరాజ్యమై రానీ
విజయ నామమె మాసిపోనీ
స్వజనమును హింసింపజాలను
నిజ సుఖమ్మునకై.

గోడుగోడున నాలుబిడ్డల
నేడిపించి, సమస్త రాజుల
వాడి శరముల ద్రుంచి, నెత్తురు
కూడు దినజాలన్.

కక్షమెయి పోరాడుకొని యిరు
పక్షముల నెందరు సశింతురొ ?
రక్ష కలదే జాతి కింక, కు
లక్షయము కాదే ?

“ధర్మ సమ్మాధమ్ము” చేతము,
ఘర్మ కణ సంప్లతము గాత్రము,
మర్మములు దెగగోయు శోకము
మాటి మాటికిని.

పుణ్య పదవీ భ్రష్టుడను “కా
ర్పణ్య దోష హత స్వభావుడ”
గణ్య మగు కర్తవ్య మార్త శ
రణ్య ! తెల్పగదె !

శ్రీ కృష్ణుడు

చిక్కని పోటుమానిసి విసీ! సనిదప్పి త్రపాకరమ్ములౌ
వాక్కులు పల్కజొచ్చితి వవారిగ, వైరిగణమ్ముమధ్య; నే
డెక్కడనుంచి యూడిపడె నింత వివేకము నీకు; నవ్వరే
“పక్కున” నీ యకాల సముపస్థిత శేముషి గాంచి భూపతుల్!

చిత్తముచిక్కబట్టుము; త్యజింపుము బేలతనమ్ము; మోము పై
కెత్తుము; ధైర్యమున్ జెదరనీకుము; కొంపలు ముగ్గునయ్య! నీ
తత్తరపాటు, నీ ముఖవిధంబు పరుల్ పసివట్టిరేని—పో
నిత్తు రథమ్ము నా తరువునీడ కటన్ వినిపింతు నంతయున్.

ప్రబోధము

శ్రీ కృష్ణుడు

అల వారాణసి కౌరవోజ్వలిత లాంకాగార రూక్షారుణ
జ్వలన జ్వాలిక లీ నిమేషమునకున్ జల్లారలేదే ! మహా
జ్వల గాండీవము సజ్జమై శరములన్ వర్షింపనేలేదే ! ఈ
చలి నీ కెక్కడ దాపురించినది ? సంస్తంభించె సర్వాంగముల్ !

అంధత్వమున కన్నుగాన కలనా, డా గ్రుడ్డిదర్బారుల్
గాంధారేయులు కాలదన్నిరి జగత్కల్యాణసంబంధియౌ
సంధిన్—సల్పిన సంప్రదింపు లెదురై సంధించె—గాండీవమే
సంధింపన్ బని గల్గె, లే వితరథా సంబంధబాంధవ్యముల్ !

తప్పదు హింస; ఎందుకు వృథావ్యథ నీకు? రథమ్ము వెన్నెక్కున్
ద్రిప్పితినేని సాయమరుదెంచిన యిందరు ధారుణీపతుల్
దెప్పరటయ్య! మీసములుద్రిప్పితి రా సభలోన; నా డటుల్
గొప్పలు వల్కి నే డిటు దిగుల్వడి దిగ్భ్రమ నంద జెల్లునే?

అ ర్జు ను డు

గుండెలు రాయించేసికొని, క్రూరుడనై, కురురాజు సేనపై
గాండివ మెక్కువెట్టి, రిపుకంఠవిలుంఠన మాచరించి, యీ
భండనభూమి, తద్రుధిర పారణ మత్త పిశాచ డాకినీ
మండల తాండవమ్ము గన మామకమానస మొప్ప దచ్యుతా !

ఇంక రణోత్సుకత్వము వహింపగజాలను—బాహువుల్ త్రపా
సంకుచితమ్ము-లాత్మజన సంహరణక్రియ కంతరంగ మా
శంకిత-మా మహేశ్వరుని సాక్షిగ, చాలక గాదు, పోరికిన్
జంకియు గాదు, క్రుంకు లిడజాలను రక్తనదీనదమ్ములన్ !!

పెద్దన్నయ్య యహింసయే మదికి సంప్రీతిన్ సమర్థించె, నా
యుద్దేశమ్ములు మారె, గ్రమ్ముకొనె నేవో మోహమేఘమ్ము; లీ
గద్దెల్ మిద్దె లశాశ్వతమ్ములు మిథః; కార్పణ్యముల్ చాలికన్
వద్దయ్యా! పరపక్ష మారణ రణ వ్యాపార పారీణతల్ !

కత్తుల గ్రుచ్చినన్, శరముఖముల వ్రచ్చిన, కార్ముకముల^౧
మొత్తిన, నెత్తిపై గదల మోదిన, నెత్తురు పీల్చసాగిన^౨,
కుత్తుక నొక్కి పైన బడి కొట్టిన, తిట్టిన, శాంతితోడ నో
రెత్తక మిన్నకుందు నెవ రేది యొనర్చిన చూచుచుండెద^౩ ;

శ్రీ కృష్ణుడు

కొంచెపు మాటలాడెదు—జుగుప్ప! అశోచ్యుల కొస మేల శో
కించు? “టనార్యజుష్ట” మపకీర్తికర, మృపవిత్రమైన దీ
చంచలబుద్ధి, కశ్యలత చాలు, మహా ప్రళయమ్ముగా నివే
ముంచుకవచ్చుచుండె నలుమూలలనుండి విరోధివాహినుల్ !!

పెంటితనమ్ముమై మనసు పేదరికమ్మున కోడి, మేటి రా
బంటుతనమ్ము పోవిడిచి పల్చనిపల్కులు పల్కి తెట్లు? ము
క్కంటిని నిల్వరించిన మగంటిమి యెక్కడవోయె? నేడిటుల్
గంటిని కన్ను తెన్నడును గాంచని చేష్టలు చిద్విలాసముల్ !!

రక్తపుకూడుగాక మన రాజులకు^౧ ఘృతసూపయుక్తమౌ
భుక్తి లభించునే? విడిచిపుత్తువె ధర్మువు? కర్మసూత్ర సం
సక్తము సృష్టి యెల్ల, సహజమ్ములు తప్పవు చావు పుట్టుకల్,
ప్రాక్తనపుణ్యపాపములు ప్రాణులకున్ సుఖదుఃఖహేతువుల్ !

చంపుటో చచ్చిపోవుటయో జాత్రము, విస్తృతవిద్విషచ్చమూ
సంపద గాంచి గుండె దిగజారి, అకారణవిస్మయస్మయో
త్కంపము చెల్లునయ్య! కులధర్మము వీడుట పాడియయ్య! మీ
కొంపలు గాల్చు దుండగపు గుంపులపై సనుకంప యేటికిన్?

ముక్కడి కౌరవాధములు మోసము సేసి దురోదరమ్ములో
ద్రొక్కిరి యుక్కుపాదములతో మిము; ద్వేష రుషా విపార్శ్వలన్
గ్రక్కిరి; లక్కయిండ్ల నిడి కాల్చిరి; బందుగు, లన్నదమ్ములం
చక్కటికమ్ము గైకొనెద వక్కట! యక్కుటిలాత్ము లందునన్!

హింస యొనర్చ నంటివి సరే! మిము హింసల పాలొనర్చు వి
ధ్వంసక శక్తులందు దయదాల్చుట ధార్మికహింసకాదె? మా
కంసుని జంపి లోకముల కష్టము దీర్చనె! చెల్లునే యస్స
జ్ఞాంసము తెండ తిండికయి మాడుట రాచకొలమ్ముచారికిన్!

తెమ్ము ధనంజయా! విధి బలీయము! న్యాయముగెల్పు; నిల్పు న
త్వమ్ము; నశించు స్వార్థము; సదా యుగధర్మ మిదేగదోయి! క
న్గొమ్మిక సంత్యకాలమున నూర్గురు బిడ్డలతండ్రితైన పిం
డ మ్మిడు దిక్కు గల్గ దకటా! గ్రహచారము తప్పివచ్చినన్!

“అర్థింపన్ విజయమ్ము, భోగముల నభ్యర్థింప, రాజ్యార్థినై
ప్రార్థింపన్ సిరు” లంచు ధర్మముల ప్రారంభించినా వేమిటో
పాదా! చాలును కట్టపెట్టుము వచఃప్రాగల్భ్యముల్ ; చాలురా
స్వార్థత్వాగము, తల్లిపిల్పు వినరా ! శంఖమ్ము పూరింపరా !

శంకా సంకుచితాంతరంగులు, వృథాసందేహమందేహులున్,
కింక ర్తవ్యవిమూఢచిత్తులు కురుక్షేత్రమ్ములో నిల్వరా;
దింకన్ మార్గము లేదు; వింట విశిఖమ్మే లాగదో, కానిచో
“పంకా లాగదో” రాజరాజునకు బావా! రెండు హస్తాలతో!

ధర్మక్షేత్రము, క్షాత్రమండల పవిత్రమ్మా ‘కురుక్షేత్ర’ మన్
కర్మక్షేణి స్వధర్మనిర్వహణదీక్షం దాల్చి, విద్రోహులన్
నిర్మూలించి “స్వతంత్ర భారతభవానీ పీఠసంతానమై”
మార్మోగింపుము దిగ్విగతముల యుష్మద్దేవదత్తధ్వనుల్ !

అంగత్రాణకృపాణబాణధరులై, యంగమ్ము లుప్పొంగ, దు
స్సంగ స్వార్థ మదేభ కుంభములపై సంగ్రామరంగమ్మునన్
సింగమ్ముట్టుల దూకి, కర్కశ ఖరాసిన్ చించి చెండాడ కి
భంగిన్ పీరులు భీరులై చనుట దౌర్భాగ్యమ్మురా! జాతికిన్!!

నిద్రాబమ్మగు జాతికిన్ నవనవోన్నేషమ్ము చేకూర్చి, ని
ర్దిష్ట స్ఫూర్తి స్వతంత్రభారత పునర్నిర్మాణముం జేయుటే
భద్రా! భద్రము క్షాత్రనందనుల, కీ భంగిన్ నిరుత్సాహివై
యుద్రేకమ్ము దొరంగి చల్లబడి నిట్టూర్వంగ నీ కొప్పునే!

జెండా జాతికి జీవగత్తు! సమతా చిహ్నమ్ము! సర్వస్వ! మీ
జెండా వంపు సహింపజాలని శిరశ్చేదమ్ము, లే లెమ్మికన్
జెండాడన్వలె శాంతిఘాతుకుల! జెజే లెల్ల జెజేలతో
గండాడన్ వలె విశ్వవిశ్రుత భవత్ కోదండ పాండిత్యమున్!!

నీ దైన్య మ్మిక చాలు! గుండెగలదేనిన్ గొమ్ము కోదండమున్!
లేదా పాదము రమ్ము ద్వారకకు, వేరే వారు వీ రేల నే
నైదూ శ్శీతును బావ లైదుగుర, కత్యంతప్రశాంతమ్ముగా
వేదాంతార్థము ముచ్చటించుకొను డన్వేషింపుడి బ్రహ్మమున్!!

“వీడే భారతపీరు డర్జునుడు! దోర్విర్యస్ఫురాసంగర
క్రీడానిర్జితశూలి, నిర్జర గణ క్షేమంకరుం, డల్లదే
వా” డంచున్ వినువీధి గుంపులయి గీర్వాణుల్ విమానాలపై
జూడన్ వచ్చిరి, గుట్టు రట్టయిన నిల్చుండన్ గతుల్ గల్గునే?

“ఫెళఫెళ” మ్రోగెరా విజయభేరి; ధబంధబ నిస్వనమ్మదే
 పిలుచుచునుండెరా! పడుచుబిడ్డల పీరవిహరయాత్రకై;
 ప్రళయ మహాశ్మశాన నటరాజ జటానట దభ్రవాహినిన్
 తళతళలాడురా! విజయతాండవ పాండవచంద్రహాసముల్ !!

బెదాసీన్యము నుజ్జగింపుము వయస్యా! కర్మపీరుండవై
 పాదమ్ముంచుము యుద్ధరంగమున; నీ స్వాతంత్ర్యశంఖధ్వనుల్
 వేదవ్యాస “జయ” ప్రబంధ కవితావేశమ్ములో మ్రోగు; ని
 న్నాదర్యమ్ముగ జెప్పకొందురు భవిష్యద్భారతీయ ప్రజల్ !

భవదీయస్తవసీయబాహుబల మోర్వంజాలు వాడేడి? ప
 ర్యవసాన మ్మది నేనెరుంగుదు, విదగ్ధాఖండ లాఖండ ఖాం
 డవుడౌ పాండవమధ్యముండు కడకంటన్ గెంపురేకెత్త గాం
 డివమున్ గైకొని నిల్చినన్ పగఱగుండెల్ క్రుంగికూలారవే.

అన్న కర “మృతంతవిజయమ్ము”న కాస్తదమైన, దింక నీ
 కున్నది “దేవదత్తము” మ హోజ్జ్వలసత్త్వము, సవ్యసాచి కీ
 విన్నదనమ్ము మున్నెపుడు విన్నది కన్నది కాదు, దుర్జయ
 మ్మన్నది లేదు విశ్వవిజయా! విజయా! నరు డుద్యమించినన్ !

అత డజాతశత్రుడు; మహాత్ముడు; శాంతతపస్వి; విశ్వవి
ఖ్యాతుడు; ధర్మరా; జతని యాత్మిక శక్తికి లే వసాధ్యముల్ !
తాతలవంటివా రయిన తప్పదు లోబడిపోదురొయి ! ధ
ర్మము శక్తు లెట్లు తల యెత్తును ధర్మబలము సన్నిధిన్ ?

సస్యశ్యామల, రత్నగర్భ; మహిమాసంపన్న మీ తల్లి దీ
నాస్యచ్ఛాయ లురమ్ము గ్రమ్ముకొన నిద్రాహార సన్యస్తయై
దాస్యంబీడ్చుచునుండె శాత్రవగృహద్వారమ్ములన్, చాలు నా
లస్యంబో కురుసింహ ! శృంఖలము లుల్లంఘించి లంఘింపుమా!

అమ్మ పరాయిపంచబడి, అశ్రువు లోడ్చుచునుండ బిడ్డ చి
త్తమ్మది చూచి యోర్వగలదా ! బ్రదుకుం బలివెట్టి తల్లి దా
స్యమ్మును దీర్చ కి ట్లనదవై పడియుందువె చేతకాని ద
ద్దమ్మ విధాన ! మున్నల బృహన్నలయన్నుడి సార్థకంబుగన్ !

“విజయశ్రీ గొని తెత్తు వీ” వనుచు నువ్విళ్ళూరుచున్నారరా
విజయా ! సోదరులెల్ల; నీ విటుల నిర్వీర్యుండ వైనన్, కపి
ధ్వజ మర్యాదయు, గాండివమ్ము పరువున్ ధ్వంసంబుగా నవ్వవే
త్రిజగంబుల్, తలయెత్తుకోగలదె కుంతిదేవి చుట్టాలలో ?

“శుభమౌ నీకు పథమ్ము” లేమ్ము ప్రభవిష్ణా! జైత్రయాత్రా మహా
ప్రభ సాగింపుము దిక్కులందు, నికటప్రాప్తవ్యమౌ దివ్య భ
వ్య భవిష్యత్తుకు దారితీయుము, స్వతంత్రానందబాష్పాలతో
నభిషేకింపుమురా భవజ్ఞుని పాదాంభోజముల్ ఫల్గుణా!

నరు డేకైకధనుర్ధరుం డయి, యఖండత్యాగచీకాధురం
ధరుడై నిల్చిన ముజ్జగమ్ముల నసాధ్యమ్మున్నదే లేదు, డ
గ్గరలే వెట్టి నిరోధశక్తులును, సంగ్రామావసన్ నేడిటుల్
నరనారాయణు లొక్కటై నిలిచిరన్నన్ జెప్పనేమున్నదే!

రథియై గాండివ మూని ఫల్గుణుడు పారాటమ్ము సాగింప, సా
రథియై పగ్గము లూని శౌరి రథసారథ్యమ్ము గావింపగా
ప్రధనమ్ముం దెదిరించి నిల్వగలడే ఫాలాక్షుడైనన్, వృథా
వ్యథ నీ కేలర వీరభారతకుమారా! విల్లు చేపట్టరా!

కృతహస్తుండవు, సాయుగీనుడవు, సాక్షీభూతభూతేశ్వర
స్తుతిపాత్రం, బలిమాత్ర మైనది భవద్దోర్ధ్వంశవిక్రాంతి; వి
స్మృతిపాల్గొనుము! వర్తమాన మరుదెంచెన్! ధూర్తకౌరవ్యదు
ష్కృతికిన్ నిష్కృతి నెడు క్రీడినమరక్రీడాసమారంభముల్!!

పాశుపతమ్ము నిచ్చుచు నపారకృపా పరిపూర్ణమానసుం
డా శశిశేఖరుండు “విజయా! విజయోస్తు! సమస్తవిద్విష
న్నాశన మాచరింపు” మని నా డనినాడుగదా! వృథావ్యథా
వేశపరుండవై తుడిచివేయుదు వెట్లు మహేశ్వరాజులన్ ?

కట్టిడి వైరిరాచతలకాయలు గొట్టక, గాండివమ్ముతో
పిట్టలు గొట్టుకొందువో! అభేద్యకిరీటము రాజు నొద్ద తా
కట్టిడి పొట్టనింపుకొనగా తలపెట్టితే! రాజయోగివై
చెట్టుల పుట్టలం జపముసేయుచు నీ బ్రతు కీడ్చు నెంతువో!

నెగ్గితివో స్వరాజ్యరమ నీ శిరముం గయిసేయు జాళువా
నిగ్గులుచిందు రత్నరమణీయకిరీటముతో, రణావనిన్
మ్రగ్గితివో యశోరమ సురమ్య సుమంగళ పుష్పమాలతో
నిగ్గులు చిందిపోవ గయిసేయును నీ యురమున్ పరంతపా!

రాజ్యము వీరభోజ్యము ; పరాక్రమశాలియె భారతీయ సా
మ్రాజ్యము నేలజాలు ; రణరంగమునందున సత్యవీర్య సా
యుజ్యము గల్గె, కల్గ దిక ఓటమి ; సల్పు మఖండయజ్ఞమున్,
పూజ్యము క్షాత్రమున్ విడువబోకుము, పోకుము పారుబోతువై !

పాంచాలీ పరిషత్పరాభవ మహాపాపాఘమేఘమ్ము గ
ర్జించెన్ నీ ప్రతిపక్ష శీర్షములపై, శీఘ్రమ్ము లే లేమ్ము ! నీ
చంచద్గాండివ నిర్విముక్త విశిఖాసారమ్ముతోబాటు వ
ర్జించుంగావుత రక్తవర్షము ప్రహర్షిభూతభూతమ్ముగఁ !

“శ్రీమద్భారతభాగ్యరేఖ, “విజయశ్రీ” విశ్వవీరుండు, పీ
ఠా మా వా” డని హర్షవిస్ఫురితసర్వాంగీణగర్వోల్లసత్
ప్రేమావేశుడు పాండురాజు దివిషడ్బృందాలతో శ్లిష్ట సం
గ్రాముఁ నిఁ గనులార జూచుకొనుగాకన్ నాకలోకస్తుడై !

“చంచచ్చండగదాభిఘాతముల యుష్మద్భుష్టవక్షస్తలుల్
సంచూర్ణించి, కదుష్టరక్తలహరీ సంసక్తహస్తుండనై
పాంచాలీ పరికీర్ణ కేశభరమున్ బంధింతురా!” యంచు గ
ర్జించెన్ భీముడు దుస్ససేను గని యా సింహంబు నిద్రాణమే !!

గంధేభమ్ములపై మృగేంద్రమువలెన్ గర్జింపుచున్. కౌరవ
స్కంధావారముమీద వాయుజుడు దూకంబోవుచుండెఁ భుజ
స్కంధమ్ముండు గదాయుధమ్మిడి, ప్రతిజ్ఞాధర్మబంధాలలో
బంధింపంబడె నింతకాల, మిపు డాపంజాల రెవ్వారలున్ !

వాడిమి పెంపు రాచ మగవారికి సొంపులు నింపు, నగ్గికిన్
వేడిమివోలె; పొరుషము వీడుట, జాలిగ మాటలాడుటల్,
పోడిమిగూర్చునయ్య నినుబోటికి ? మంచి ధనంజయుండవే!
బూడిద మాడ్కి తన్నుకొని పోదురు దుర్బలులన్ బలాధికుల్!!

అగుటలేదు గుఱ్ఱములు, హస్తములన్ బిగబట్టి పగ్గముల్
లాగుదు నెంతదాక ! రణలగ్నము డాయుచునుండె-దుందుభుల్
మ్రోగకముందె లెమ్ము ! గుణముం బిగియించి స్వరాజ్యలక్ష్మికిన్
స్వాగతమిమ్ము గాండివశరాసన ! చంద్రకులైకభూషణా !

జన్యము సేయ నస్త్రములు శస్త్రములుంగొని, దేశదేశ రా
జన్యము వచ్చియుండిరి నిజధ్వజరాజివిరాజమానులై;
దైన్యము నంది నీ విటు స్వధర్మము దక్కిన, ధార్తరాష్ట్ర దౌ
ర్జన్య దవాగ్ను లా నిరపరాధుల నిల్వన గాల్చివేయవో !

పరధనముల్ హరించి, పరభామినులన్ జెరవట్టి, ధర్మ త
త్పరు లగు వారి బానిసలభంగి నొనర్చెడి దుండగీండ్రపై
కరుణ వహించి జాలిపడగాదగునయ్య ! నిరంకుశత్వ మ
ర్మర మనుజాధిపాధములు మానవజాతికి ఘోరశత్రువుల్ !

నేనుంటిన్ రథమున్ గదల్చుటకు, సంధింతున్ సమస్తము నే
నే, నీ వుండు నిమిత్తమాత్రముగ; సందేహము పొనాడి నా
పైనర్పింపుము భారమంతయును; గెల్వంబో దధర్మంబు, మం
దేనోయీ విజయమ్ము; ముద్దులమరందీ! నమ్ము ముమ్మాటికిన్ !

కర్తన్ నేను సమస్త భూతములకున్, కౌంతేయ! సర్వములో
వర్తింతున్; అవతారధర్మమును నిర్వర్తింతు; భూభారమున్
దీర్తున్; నీవు నిమిత్తమాత్ర మగు మంతే! కైబ్యమింకేల నీ
కర్తవ్యమును గురైరింగి విజయా! గైకొమ్ము గాండివమున్!!

శుద్ధాంతమ్మును రచ్చకీడ్చిన నికృష్టుల్ నష్టమైపోవుటే
సిద్ధాంతమ్ము; ధనంజయా! విజయలక్ష్మీ శాంతి సంకాంతమై
యశుద్ధాంతమ్మున వీరభారతము విశ్వోత్కృష్టమౌ—చాలు నీ
రాద్ధాంతమ్ములు—కార్యసిద్ధికయి లేరా! నారి సారింపరా!

గాండివమ్ము ధరించి వైరిబలమున్ ఖండించి, యుష్మద్భుజా
పాండిత్యమ్మును జూప కీక్రియ భయభ్రాంతుండవై క్రుంగి కూ
ర్చుండన్, పాశుపతమ్ము మైలబడిపోదో! పాండుభూభృద్యశో
డిండిరమ్ముల పాండిమమ్మున కిరీటీ! లోటు వాటల్లదో!

వనవాసమ్ములు తీరిపోయె ; చనె దుర్వారమ్ము లజ్ఞాత వా
న నిరాశామయ వాసరమ్ము; లిక యుష్మద్దేవదత్తస్వతం
త్రనినాదమ్ముల వేళయయ్యె; చిరనిద్రా మూఢ గాఢాంధ యా
మిను లల్లల్లన తెల్లవారెను, సమున్మీలించె ప్రాగ్భాగ్యముల్!!

ఉత్తర దిక్కునన్ కురుచమూత్కరముం గని గుండెబ్రద్దలై
తత్తరపాటుతో దిగి రథమ్ము, పథమ్మున పర్వలెత్తు న
యుత్తరు నొత్తిపట్టి, దిగులూడిచి, ధైర్యము సెప్పి, తేరిపై
కెత్తిన వీరహస్తము లటె! దిగజార్చెను గాండివ మ్మిటుల్!

యంత నియంతయై, విజయు నంతటి వానికి జాత్రధర్మ సి
ద్ధాంత ముపన్యసించు టుచితంబును ధర్మము కాదు గాని, కొం
డంత ధనుర్దరుండు సమయంబున చల్లగ జారిపోయి ది
గ్భ్రాంతి వహించు పెంతయు నపక్రమమౌట నుపక్రమించితిన్!!

తమ్ముల పొంగుతో నెదిరి తమ్ము నెరుంగడు రాజు; కర్ణు మీ
నమ్ములు,దుస్ససేనునిభుజమ్ములు,మామ కనుంబొమల్, మదిన్
నమ్మి రణమ్ము నెత్తికొవినాడు—మెడల్పడి క్రుంగి శృంగభం
గమ్ముగు; తేనికిన్ దురధికార మదాంధత గెల్పునిల్పునే!

ఈ గర్వాంధుల రూపుమాపుటకె గానీ! జీతమా బత్తెమా
నీ గుఱ్ఱముల దోలునంత పనికిన్ నేనేల? మా యింటిలో
నే గుఱ్ఱాలను దోలలేనా! నిజమింతే ధర్మరక్షార్థమై
యోగ మ్మానితి పార్థ సారథి మహోద్యోగము సాగించితిన్!!

అకర్ణాంతవికృష్ట విశ్వవిజయోద్యద్ధాండివజ్జ్వరవం
బాకర్ణించిన మాత్ర, దుస్సహ దురన్యాయప్రభుత్వముల్లో
భూకంపములు పుట్టు, బ్రద్ధలయిపోవున్ ధూర్త దుశ్శాసన
ప్రాకారములు, క్రుంగి కూలు కురుసమ్రాట్ భావనాహర్మ్యముల్!

గురు గాంగేయులతోడి పోరితము సంకోచింపగా దగ్గదే
మరి వా రేటికి మిన్నకుండక యధర్మమున్ సమర్థించి ముం
దర కేతెంచిరి? భీష్ముపాత్రుడవుగాదా ధర్మ దీక్షన్, ధను
ర్ధర మూర్ధన్య! పురోగమింపుము పవిత్రకాత్రరక్షార్థివై!

“ఇది నీ మాతృబుణంబు” తీర్చుకొనుమోయీ! వేడిరక్తముతో!
“ఇది నీ కగ్నిపరీక్ష” దీక్ష గొనుమోయీ! కౌత్రవిస్ఫూర్తితో!
“ఇది కర్తవ్యము” నీకు, నిల్వబడుమోయీ! కర్మవీరుండవై!
“ఇది నీ జీవిత లక్ష్య” మందుకొనుమోయీ విల్లు! శత్రుంజయూ!

అహవ మ్మిది స్వేచ్ఛా మహా హవమ్ము;
నీవు హోత; వుపద్రష్ట నేను; స్రువము
గాండివమ్ము; విరోధి మూకలు హవిస్సు;
యజ్ఞఫలము స్వరాజ్యనంప్రాప్తి; పార్థ !

త్రిభువనమ్ము లేలు దేవేంద్రు మకుటమ్ము
తగుదు నంచు మౌళి దాల్చినావు;
సురల గౌరవమ్ము సురరాజు మరియాద
శిరసు వంచి క్రిందు సేయకయ్య !

నిలిచియున్నాడు వీరాంజనేయమూర్తి
జయము సాధింప నీ ధ్వజాంచలమునందు;
నరుడవే యిట్టులైన, వానరు డతండు
తోకజాడించి చెంగున దుమికిపోడె !

కుంతి కూరుచుండె కొండంత యాసతో
కొడుకు లేమొ ముక్తి గూర్తు రంచు;
దిక్కుమాలి యెన్ని దినములు పడియుండు
జాతివారి కన్నుసన్నలందు ?

“పార్థ” శబ్దమున కపార్థము గల్గించి
వాడి సెడుట రాచపాడి గాదు ;
‘ఇట్టికొడుకు’ వన్న నింద్రుని సభ నున్న
పాండురాజు కింక బ్రతుకు గలదె !

దేవదత్తము పరువు, గాండివ గౌర
వమ్ము, శ్వేతాశ్వముల మహత్త్వము, కపిధ్వ
జ ప్రతిష్ఠయు త్వ త్పరాజయ కళంకి
తమ్ములై నిల్చు కవుల గ్రంథముల ముందు.

“ఇంట నిప్పువెట్టు” నీ నృశంసుల జంప
“కంట నీరువెట్టు” కరుణ చాలు,
కంట నీరు వెట్ట కాలమ్ము గా దిది
వింట బాణ మెక్కువెట్టుమోయి !

అత్మవిస్మృతి నంది, సంది
గొత్తుడవు గాబోకు మోయి !
అత్మగౌరవ పథములో ముం
దడుగు నిడు మోయి !

భరతవీరా ! లేవవోయా !
 పారుషము మేల్కొలుపుమోయా !
 “నరుడ”వోయా నీవు ! “నారా
 యణుడ” నే నోయా !

కర్మవీరా ! నిల్వబడి, సీ
 ఘర్మకణములు తుడుచుకోరా !
 ధర్మమును చేపట్టి విజయ
 ధ్వజము నెత్తుమురా !

విజృంభణము

అర్జునుడు

మోహ మడంగె నో భువనమోహనరూప ! తొలంగె ధర్మసం
దేహము లన్నియున్, దిగులు దీరె, మనమ్ము కలంక దేరె, ను
త్సాహము మైకొనెన్, విగతధర్ముడనైన ననున్ స్వధర్మ ని
ర్వాహకుగా నొనర్చిన భవత్కృప కియ్యవె ధన్యవాదముల్ !

ఉదయశ్రీ కరుణారుణారుణ నవాభ్యుత్థానముల్ పద్మినీ
హృదయమ్మున్ కదలించి జీవిత మధు ప్రేమామృతాస్వాద సం
పద పొంగించెడి రీతి, తావక మహోపన్యాసముల్ నా మదిన్
కదనోత్సాహము నూలుకొల్పె, నిలిపెన్ గర్తవ్య రంగమ్మునన్ !

ముందుకుసాగనిమ్ము రథమున్ మధుసూదన ! చేత గాండివ
మ్మందితి, “సోమశేఖరునియాన” త్యజింపను ! రాజు గుండియల్
కొందలమంద తద్బలము గూర్చెద, మాత కఖండసుప్రజా
నందము గూర్చెదన్, ద్రుపదనందన దుఃఖభరమ్ము దీర్చెదన్ !

ఓత్తుము పాంచజన్యము ! ముహుర్ముహురాకులితారి సైన్య, మే
నొత్తెద దేవదత్తము, మహోదయ ! నీ దయ కల్మి నీ మదో
న్మత్తుల ద్రుంచి, ఈ దురభిమాన నితాంత నిరంకుశత్వ సం
పత్తికి స్వస్తిచెప్పి “నవ భారత వీర పతాక” నెత్తెదన్ !

శ్రీ కృష్ణుడు

శ్రీమంతం బగుగాక భారతము ! సుస్నేహార్ధరాజప్రజా
సామంతం బగుగాక క్షాత్రము ! సముచ్చైశ్శాంతి సీమంతిని
సీమంతం బగుగాక సృష్టి ! విజయశ్రీ, క్రాంతి సంక్రాంతికిన్
హేమంతం బగుగాక నవ్య యుగ సందేశ ప్రభావంతమై !

ఇ తి శ్రీ

అనుక్రమణిక

అంగత్రాణ కృపాణ	59	ఆకర్ణాంత వికృష్ట	69
అంగేశుం గని భీతి	49	ఆగుటలేదు గుఱ్ఱములు	66
అందేకాంత రూపస్సభా	38	ఆగుమాగు మొకింత	47
అంధత్వముని కన్ను	55	ఆడది యేడ్చి తెచ్చుకొని	25
అంధుడు వృద్ధరాజుట	23	ఆడితి మోడిపోయితి	25
అతడు భగదత్తు	45	ఆత డజాతశత్రుడు	62
అతడె శకునాల పక్షే	44	ఆత్మ విస్మృతి నంది	71
అతిరథులు మీరు	41	ఆప్తమిత్రుల ననుగు	50
అది పాంచాలి పటాంచలూ	21	ఆవులు కౌరవేశ్వరున	46
అధిష్ఠితోద్దండ	26	ఆయెను బోయె సంధి	29
అని చిరునవ్వు నవ్వుచు	58	ఆర్యజనసన్నతుని	51
అనుచు తెలుపుమనియె	37	ఆలకించి నారలూ	37
అన్న కర మృతనంత	61	ఆశాస్యములు దీరు చెల్లి	31
అన్నయ నాన్న గార	29	ఆశ్చర్య మృవిలంఘ్యము	21
అబ్ధిప్రావృత సేదిసి	22	ఆ సభయందు రాసభము	23
అమృ పరాయి పంచ	62	ఆహవ మ్మిది స్వేచ్ఛా	70
అరదము లూపవ్వు	46	ఇంక రణోత్సుకత్వము	56
అరుగొ దుశ్శాసనాది	45	ఇంట నిప్ప వెట్టు	71
ఆర్థముల కోసమై	28	ఇండ్లు గాల్చుటందు	44
ఆర్థింపన్ విజయమ్ము	59	ఇందరు శౌర్యధైర్య	49
అల వారాణసి	55	ఇట్టి దారుణ మారణక్రియ	52
అల్లడే ముద్దుబావ	44	ఇది నీ మాతృబుంబు	69
అవి యొక మీరభారత	21	ఇదియేమీ ఇదియేమి	49
అత్రువిద్యారహస్యము	43	ఇమ్మన్నా డయిదూళ్ళు	20

ఈ గర్వాంధుల రూపు	69
ఈ మహామహుడైన	42
ఉత్తరదిక్కునన్ కురు	63
ఉదయశ్రీ కరుణారుణా	73
ఎంతపని కొడిగట్టు	51
ఏమయిన తప్పదిక	53
ఏ మహాద్దేశసిద్ధి	37
ఏమీ ఇప్పటికైన	51
ఐనవి సంధిసంబరములు	19
ఒత్తుము పాంచజన్యము	74
ఒదాసీన్యము నుజ్జగింపు	61
ఓక్షమెయి పోరాడుకొని	53
కట్టిడి వైరిరావతిల	64
కత్తులు గ్రుచ్చినన్	57
కదలివచ్చిన హిమవన్నగంబా	42
కర్తన్ నేను సమస్త	67
కర్మవీరా ! నిల్వబడి	72
కలితలలితేందుకుల	24
కాలుని దున్నపాతు	20
కుంతి కూరుచుండె	70
కుటిల కీటకశత	14
కుపిత పాండవకాండ	32
కృతహస్తుండవు	63
కేల పెనువిల్లు వెలయ	42
కొంచెపు మాటబాడెదు	57
క్షాత్ర తేజస్సు భారత	37
ఖాండవము దహించు	50

గంధేభమ్మలపై మృగేంద్రము	65
గాండివము చే వీడుచున్నది	48
గాండివము మోపెట్టవలెనా	50
గాండివ ముది చేయిగారినది	49
గాండివమ్ము ధరించి	67
గుండెలు రాయిచేసికొని	56
గురు గాంగేయులతోడి	69
గురున కా ప్రక్క అను	13
గోడుగోడున నాలుబిడ్డలు	53
గ్రామము లైదు మీరిడుగగా	31
ఘోషయాత్రనాటి	24
చంచచ్చండ గదాభిఘాత	65
చంపుటా చచ్చిపోవుటయొ	58
చాలితీరేని ముందునకు	30
చిక్కని పోటుమానిసి	54
చిత్తము చిక్కబట్టుము	54
చుట్టాల చంపి పట్టము	28
జన్యము నేయి నస్త్రయులు	66
జెండా జాళకి బీవగట్టి	60
తగవులు సహోదరులలో	27
తన కుమారుల పరిలంఠ్ర	36
తప్పదు హింస యెందుకు	56
తమ్ముల పొంగుతో	68
తాతలను తండ్రులను	50
త్యజింతురో క్షాత్రకుల	26
త్రాటం గట్టిరి నీట	21
త్రిజగతీ రాజ్యమొ	52

త్రిపథగానుత కంభజ	32
త్రిభువనమ్ము జేలు	71
దండుము దక్క నొండొక	23
దారుణ రణాంగణమ్మున	28
దిక్కు చెడియున్న మితల్లి	36
దుప్రదుర్యోధనుడు	52
దుప్రదుర్యోధనునికొరకై	40
దేవదత్తము పగువు	70
దేశకల్యాణ దివ్య	36
దేహమా కంపించుచున్నది	48
దొరల నుటంచు రాజ్యముతో	22
దోసమొ మోసమో జగ	25
ధణ ధణంధణ భీమగదా	32
ధర్మక్షేత్రము షాత్ర	59
ధర్మ సమ్మూహస్మితము	53
ధూర్తమతి నై స్వాధ్యక్షమున	52
నన్నుగని కాగలించి	34
నరు డేకైక ధనుర్ధరుండు	63
నలుగురు సోదరు లొకటై	33
నిండిన పాపభాంశము	31
నిద్రాణమ్ముగు జాతికిన్	60
నిలిచియున్నాడు వీరాంజ	70
నీ దైన్యమ్మొక చాలు	60
నైతివో స్వగౌర్యరమ	64
నెయ్యమునకు మే మంపిన	33
నేనుంటిన్ రథమున్ కదల్చు	67
పచ్చని రాజవంశమును	22

పరధనముల్ హరించి	66
పరపరాధవ లోష	32
పరిచితాభీల సంగర	39
పరుల పంచల పడు	34
పాంచాలీ పరిపత్ పరాధవ	65
పార్థశబ్దము కపార్థమ్ము	64
పాశుపతమ్ము నిచ్చుచు	64
పుట్టితి పూజ్యాడౌ ద్రుపద	29
పుట్టినదాది రాజుకొని	23
పుణ్యపదవీ భ్రష్టుడను	53
పెంటితనమ్ము మై మనసు	57
పెద్దన్నయ్య యహింసయే	55
పోయితి మీకు వారికిని	51
ప్రాతరుత్సల్ల పంకజశ్రీ	42
ఫెళఫెళ మోగెరా విజయ	61
బందుగుల మ్రుందింప	48
బంధింపన్ దలపెట్టి	20
బావను హస్తినాపురము	25
బిడ్డలకు దూరమై	34
భటహంకృతు లొకయెడ	41
భద్రగజము వీపుపైన	44
భరతవీరా! లేవవోయీ!	72
భవదీయ ప్రవనీయ	61
భారతభాగ్య దీపికలపై	35
భారత వీరమాత యగు	30
భీష్ము పార్శ్వన	33
భుజాగ్రముల్ పొంగ	26

మండిత పాండవాన్వయుడు	30
మణిమయ స్వర్ణకింకిణీ	39
మనకు సాయమ్ము సలుప	40
మాధవా రథ ముభయ	41
మాపాలు మా కొసంగగ	33
మారని మాటలేటి కిటు	29
మారుచున్నది యంతకంతకు	47
ముందుకు సాగనిమ్ము	74
ముందుకూర్చుండి వే	40
మోహమడంగె నో భువన	73
ముక్కుడి కారవాధములు	58
యంత నియంతయై	68
రక్తపు కూడు గాక	57
రణముహూర్తము డాసె	40
రథియై గాండివ మూని	63
రాజరాజు సహాయులై	41
రాజప్రక్క నంగరాజు	45
రాజ్యము వీరభోజ్యము	64
రాజ్యలోభాక్రాంతి	51
రారాజెవ్వడు రాజ్యమేలగ	22
లెమ్ము ధనంజయా!	58
వనవాసమ్ములు తీరిపోయె	68
వాడిమి పెంపు రాచ	66
విజయశ్రీ గొనితెచ్చు	62

విపరీతమ్ముగ విశ్వ	35
విరటు గోగణమ్ము	24
విశ్వవిఖ్యాత భారత	33
వీడే భారతవీరుడు	60
వీర భారతభూమి	39
శంకా సంకుచితాంత	56
శుద్ధాంతమ్మును రచ్చ	67
శుభమా నీకు పథమ్ము	63
శ్రీమంతంబగుగాక	74
శ్రీమద్భారత భాగ్యరేఖ	65
సంతోషించితి కురురాట్	28
సంధి యగు బాల్యవైర	27
సంపాదించిన తండ్రి	35
సత్వర పరాజితారాతి	40
సస్యశ్యామల రత్నగర్భ	12
సింహలాంగూలకేతన శ్రీ	43
సింహాసనమ్ముకొరకై	27
సిద్ధవందితచరితు	51
సిరులు దొరంగి ఘోర	20
స్మరింపుడీ భూతసభా	26
స్వచ్ఛజ్యోత్స్నలు చిందు	35
హింస యహింస యంచు	30
హింస యొనర్పనంటివి	58
హింసామయజీవనుల	27

